

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Πρόγραμμα 2016
Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος



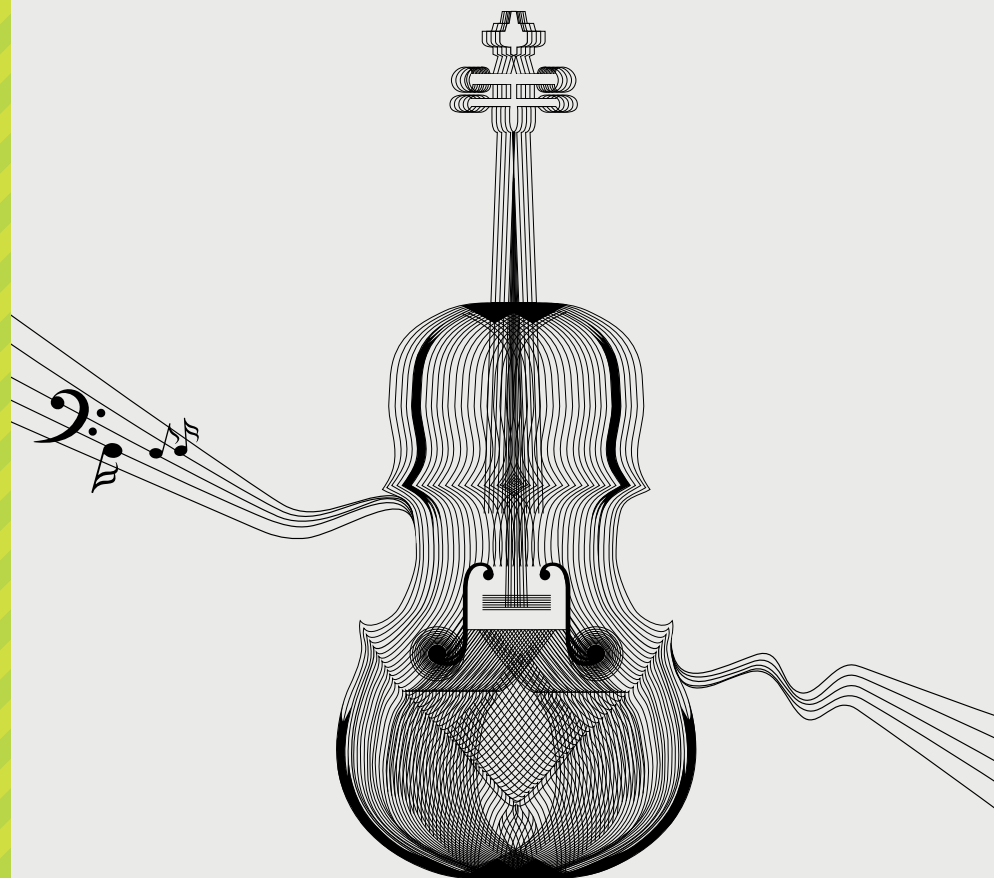


Ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης εφαρμόζει Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας ISO 9001:2008, πιστοποιημένο από την TÜV Rheinland - Hellas S.A.

ΙΔΡΥΤΙΚΟΣ ΔΩΡΗΤΗΣ ΜΟΥΣΑ -
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΩΝ Μ.Μ.Θ.



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



ΣΗΜΕΙΑ
ΠΩΛΗΣΗΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

- Εκδοτήρια Μ.Μ.Θ.
- Πλατεία Αριστοτέλους
- www.tch.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΜΟΥΣΑ



ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο Ο.Μ.Μ.Θ. διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος σε περίπτωση ανάγκης.

Παρέχονται διευκολύνσεις για άτομα με αναπηρία. Όλοι οι χώροι του Μεγάρου Μουσικής είναι προσπελάσιμοι σε άτομα με αναπηρία.

Μετά την έναρξη της παράστασης δεν επιτρέπεται η είσοδος, παρά μόνο στα διαλείμματα.

Μία ώρα πριν από κάθε εκδήλωση και κατά τα διαλείμματα των παραστάσεων λειτουργούν bar στα φουαγιέ.

Στο κτήριο M2 υπάρχει υπόγειο parking το οποίο λειτουργεί τις ώρες των εκδηλώσεων και η τιμή για τη στάθμευση είναι 3€ για όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Στο κτήριο M2 λειτουργεί ο χώρος «Aldebaran» όπου μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ ή το ποτό σας πριν και μετά την παράσταση (τηλ. 2310 850000).

Η κατανάλωση τροφίμων και ποτών μέσα στην αίθουσα δεν επιτρέπεται.

Το κάπνισμα απαγορεύεται σε όλους τους χώρους του Μεγάρου Μουσικής.

Οι ταξιθέτες και το προσωπικό ασφαλείας βρίσκονται στον χώρο του Μεγάρου για την καλύτερη εξυπηρέτηση και ασφάλεια του κοινού, καθώς και για την ομαλή διεξαγωγή της παράστασης. Το κοινό οφείλει να συμμορφώνεται στις υποδείξεις τους.

Στο βεστιάριο και για την ταξιδεσία δεν επιτρέπεται το φιλοδώρημα.

Στην αίθουσα λειτουργεί αυτόματο σύστημα φραγής κινητών τηλεφώνων.

Η μαγνητοσκόπηση, μαγνητοφώνηση και λήψη φωτογραφιών κατά τη διάρκεια των παραστάσεων δεν επιτρέπονται.

Το έντυπο πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής αποστέλλεται μόνον σε ενδιαφερόμενους εκτός Θεσσαλονίκης, μετά από σχετικό αίτημα στο fax: 2310 895967 ή στο info@tch.gr.

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

25ης Μαρτίου & Παραλία
546 46 Θεσσαλονίκη

Τηλεφωνικό κέντρο:
2310 895 800

Fax: 2310 895 954 & 2310 895 956

Εκδοτήρια & πληροφορίες:

2310 895 938-9

www.tch.gr
info@tch.gr



Προτεραιότητα σε ό,τι σας ταξιδεύει.

Επίσημος αερομεταφορέας
του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης



Καλύτερη Περιφερειακή
Αεροπορική Εταιρεία
της Ευρώπης για το 2016

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ

Εκδοτήρια του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης βρίσκονται εντός του κτηρίου (25ης Μαρτίου & Παραλία) και είναι ανοικτά Δευτέρα – Σάββατο 10 π.μ.- 6 μ.μ. Εφόσον υπάρχει παράσταση Κυριακή, τα εκδοτήρια ανοίγουν δύο ώρες πριν από την εκδήλωση. Για πληροφορίες, κρατήσεις ή αγορά εισιτηρίων μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα 2310 895 938-9. Εκδοτήρια λειτουργούν και στην Πλατεία Αριστοτέλους και είναι ανοικτά Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο 10 π.μ. - 3.30 μ.μ. και Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10 π.μ. - 2.00 μ.μ. και 5.30 - 8 μ.μ.

ΚΡΑΤΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η τηλεφωνική κράτηση των εισιτηρίων αρχίζει μία μέρα μετά την έναρξη προώλησης για το κοινό από τα εκδοτήρια του Ο.Μ.Μ.Θ. Οι κρατήσεις των εισιτηρίων ισχύουν για 24 ώρες, ενώ την παραμονή της εκδήλωσης δεν γίνονται τηλεφωνικές κρατήσεις.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προώληση των εισιτηρίων για το κοινό αφορά όλες τις εκδηλώσεις του Ο.Μ.Μ.Θ. και αρχίζει συνήθως 4 εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση, ενώ για τους συνδρομητές αρχίζει 6 εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού, το Μέγαρο παρέχει τη δυνατότητα αγοράς εισιτηρίων μέσω internet στο www.tch.gr ή με ένα τηλεφώνημα και αυτόματη χρέωση της πιστωτικής κάρτας. Δεκτές γίνονται οι κάρτες Mastercard, Visa, American Express, Diners. Τα φοιτητικά, τα μειωμένα ή άλλα ειδικά εισιτήρια ισχύουν μόνο με την επίδειξη των απαραίτητων δικαιολογητικών. Επιστροφές ή αλλαγές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

ΝΕΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στην προσπάθειά του να φέρει τη μουσική κοντά στους νέους, διαθέτει σε όλες τις παραστάσεις εισιτήρια σε ειδικές τιμές για νέους, σπουδαστές και παιδιά. Για παιδιά κάτω των έξι ετών, η είσοδος είναι δυνατή μόνο στις παιδικές παραστάσεις.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κρατήσεις θέσεων για τις σχολικές παραστάσεις γίνονται από την ημερομηνία έναρξης προώλησης, όπως αυτή ορίζεται στο πρόγραμμα. Οι ενδιαφερόμενοι συμπληρώνουν έντυπο κράτησης, το οποίο είναι διαθέσιμο στο www.tch.gr και τα εκδοτήρια του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, πριν την έναρξη προώλησης των εισιτηρίων. Για τη διάθεση των θέσεων τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Τηλέφωνο πληροφοριών για τις σχολικές παραστάσεις: 2310 895 882.

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Στους χώρους του Μεγάλου Μουσικής πραγματοποιούνται ξεναγήσεις οι οποίες προγραμματίζονται μόνο κατόπιν συνεννόησης (τηλέφωνο πληροφοριών: 2310 895 882, fax 2310 895 967) και αφορούν σε σχολεία, φορείς και συλλόγους.

Πάνω ...θέση!

...στο υπόγειο parking του Μεγάλου

Σταθμεύστε το αυτοκίνητό σας εύκολα, γρήγορα και χωρίς ταλαιπωρία στο υπόγειο parking που λειτουργεί στο κτήριο M2, με κόστος 3€ για όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.



25^{ης} Μαρτίου & Παραλία
546 46 Θεσσαλονίκη
t: 2310 895 800
www.tch.gr

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΤΕ 14	M2	Reworks Festival: Reworks Agora - Διεθνές Φόρουμ	22/8	22/8	16
ΠΑ 16	M1	Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: Gala Όπερας αφιερωμένο στη μνήμη της Μαρίας Κάλλας	-	-	18
ΣΑ 17	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο Αφιέρωμα στον Ν. Μαυρουδή: 50 Χρόνια Τραγούδια...	21/7	21/7	19
ΤΕ 21	M2	Voices Μ. Βουλογιάννη - Π. Μυλαράκη - Ε. Μαύρου: Έρωτας και Απώλεια...	21/7	21/7	20
ΠΑ 23	M1	Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: Συμφωνία των Άλπεων	-	-	21
ΔΕ 26	M2	Αφιέρωμα στην Πιανιστική Τέχνη Π. Τροχόπουλος: Μινιατούρα & Όπερα	21/7	21/7	22
ΤΕ 28	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο Gala Όπερας με την Θεοδώρα Μπάκα	21/7	21/7	23
ΠΑ 30	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο Τα τραγούδια που χάιδεψε ο χρόνος...	6/7	6/7	24
ΠΑ 30	M2	Crossover Tania Giannouli Ensemble: Transcendence	21/7	21/7	25
ΣΑ 1	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο Τα τραγούδια που χάιδεψε ο χρόνος...	6/7	6/7	24
ΚΥ 2	M2	Crossover Μ. Σιγανίδης & Συγκρότημα Λαμπράκη: Who is Who - Χους εις Χουιν	1/9	25/8	27
ΔΕ 3	M2	51 ^η Δημήτρια Στ. Γασπαράτος: Expanded Piano	-	-	28
ΤΡ 4	M1	Cameristi del Teatro alla Scala Η Ορχήστρα Δωματίου της Scala συναντά τη ΜΟΥΣΑ	21/7	21/7	29
ΤΕ 5	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Concorno Trio: Hommage à Brahms	7/9	24/8	30
ΠΑ 7	M2	Voices Στ. Μολλούδη: Jukebox Opera ! Παράλληλη δράση (8.10.16)	9/9	26/8	31
ΣΑ 8	M2	The MET Live in HD R. Wagner: Tristan und Isolde	8/9	8/9	32
ΔΕ 10	M2	Jazz στο Μέγαρο Σ. Ζαχαριάδης & Soundays Project	12/9	29/8	33

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΤΕ 12	M2	51 ^η Δημήτρια Arve Henriksen & Jan Bang	-	-	34
ΠΑ 14	M2	Mime Festival A. Mironov: Bon Voyage	14/7	14/7	35
ΣΑ 15	M1	Όπερα στο Μέγαρο G. Verdi: Aida	15/9	1/9	36
ΣΑ 15	M2	Mime Festival Z. Azazi: Dervish	14/7	14/7	37
ΔΕ 17	M1	Όπερα στο Μέγαρο G. Verdi: Aida	15/9	1/9	36
ΔΕ 17	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Nat King Cole	-	-	38
ΤΕ 19	M1	Όπερα στο Μέγαρο G. Verdi: Aida	15/9	1/9	36
ΤΕ 19	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Δ. Ναπόπουλος: Συμφωνική Συμφωνία	-	-	39
ΠΑ 21	M2	Crossover Δ. Σκύλλας: Περί ύψους	22/9	8/9	40
ΣΑ 22	M1	Οι Κοζάκοι της Ρωσίας	17/5	-	-
ΣΑ 22	M2	The MET Live in HD W.A. Mozart: Don Giovanni	22/9	22/9	41
ΚΥ 23	M2	Θέατρο για Παιδιά Κ. Ρουγγέρη: Ο Κουρέας της Σεβίλλης Παραστάσεις έως τον Δεκέμβριο του 2016	22/9	8/9	42
ΔΕ 24	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Δ. Παπαματαίου - Μάτσκε & Ο. Μάτσκε	26/9	12/9	43
ΤΡ 25	M1	Mime Festival RBR Danza Company: Ρωμαίος & Ιουλιέτα... και η αγάπη συνεχίζεται	14/7	14/7	44
ΤΕ 26	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο Συναυλία για την 26 ^η Οκτωβρίου	28/9	14/9	45
ΠΑ 28	M2	The KENNETH BRANAGH THEATRE COMPANY Live J. Osborne: The Entertainer (σε μαγνητοσκόπηση)	29/9	29/9	46
ΤΕ 2	M2	Jazz στο Μέγαρο Parallel Quintet	5/10	21/9	47
ΤΕ 2	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Ομιλητής: Σταύρος Κατσονέβας Ο τίτλος θα ανακοινωθεί	-	-	39

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΠΑ 4	M1	Μουσικές στα ίχνη του Μανουήλ Β' Παλαιολόγου Ένα ταξίδι στο Βυζάντιο της Ανατολής & της Δύσης	6/10	22/9	48
ΣΑ 5	M1	Εκπαιδευτικά Προγράμματα "Σ.Φ.Μ.Θ." Νεανικά Μουσικά Σύνολα	-	-	49
ΔΕ 7	M2	Αφιέρωμα στην Πιανιστική Τέχνη Μ. Τάγκας: Από τον Haydn... στον Chopin	10/10	26/9	50
ΤΕ 9	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Κ. Κόκκοτας: Βαρυτικά κύματα - Οι ψίθυροι του 'κενού' χώρου	-	-	39
ΠΑ 11	M1	Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: Κινηματογραφική Μουσική	-	-	51
ΣΑ 12	M1	Πανηγυρική επετειακή εκδήλωση «Σ.Φ.Μ.Θ.» 25 χρόνια προσφοράς & δημιουργίας	13/10	29/9	52
ΣΑ 12	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΚΥ 13	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΔΕ 14	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Λ. Γοροκhon - Ε. Παπανδρέου: Στον ίδιο τόνο...	13/10	29/9	54
ΔΕ 14	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Carmen Miranda	-	-	55
ΤΕ 16	M2	Shakespeare Lives L. Olivier: Henry V	-	-	56
ΣΑ 19	M1	Ελληνική Μουσική στο Μέγαρο Μ. Μπισιάς - Στ. Σιόλας - Γ. Νταγάκη: Εξ Αδιαίρετου	19/5	19/5	57
ΣΑ 19	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΚΥ 20	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΤΕ 23	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου "Γιώργος Θυμής"	25/10	11/10	58
ΤΕ 23	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Γρ. Τσόκας: Εντοπισμός & απεικόνιση θαμμένων αρχαιοτήτων με γεωφυσικές μεθόδους	-	-	39

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΠΕ 24	M1	Μπαλέτο στο Μέγαρο The Guangzhou Ballet: Η Λίμνη των Κύκνων	23/8	23/8	59
ΠΕ 24	M2	Crossover GravitySays_i: Quantum Unknown	27/10	13/10	60
ΠΑ 25	M1	Μπαλέτο στο Μέγαρο The Guangzhou Ballet: Η Λίμνη των Κύκνων	23/8	23/8	59
ΠΑ 25	M2	Voices Ε. Πέτα - F. Köksal: Ο κόσμος σε δύο φωνές	27/10	13/10	61
ΣΑ 26	M1	Μπαλέτο στο Μέγαρο The Guangzhou Ballet: Η Λίμνη των Κύκνων	23/8	23/8	59
ΣΑ 26	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΚΥ 27	M1	Μπαλέτο στο Μέγαρο The Guangzhou Ballet: Η Λίμνη των Κύκνων	23/8	23/8	59
ΚΥ 27	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Μουσική & Μουσικοί του Ολοκαυτώματος	27/10	13/10	62
ΚΥ 27	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΔΕ 28	M1	Μπαλέτο στο Μέγαρο The Guangzhou Ballet: Η Λίμνη των Κύκνων	23/8	23/8	59
ΔΕ 28	M2	Ziad Rajab Trio	31/10	17/10	63
ΤΡ 29	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Κλ. Τσιγάνης: Συγκρούσεις της γης με αστεροειδείς - παρελθόν και μέλλον	-	-	39
ΤΕ 30	M2	Un-Label: L - Do I Need Labels to Love ! Παράλληλη δράση	2/11	19/10	64
ΠΑ 2	M1	Χριστούγεννα στο Μέγαρο Φιλαρμονική Εταιρία "Μάντζαρος" Κέρκυρας: X-mas 'round the world	3/11	20/10	65
ΠΑ 2	M2	Χριστούγεννα στο Μέγαρο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου & Παντομίμας: ΘΕΣΣΥΡΡΕΤ '16 Οι παραστάσεις συνεχίζονται έως 12 Δεκεμβρίου	3/11	20/10	66
ΣΑ 3	M1	Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας: Ο Καρνοθραύστης	17/5	-	-
ΚΥ 4	M1	Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας: Ο Καρνοθραύστης	17/5	-	-
ΤΕ 7	M2	Jazz στο Μέγαρο Αθηναϊκό Κουιντέτο Δ. Βασιλάκη: Jazz Democracy	9/11	27/10	67

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΗΜ/ΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ		ΣΕΛ
			ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ	ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ	
ΤΕ 7	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Χ. Χιντιρόγλου: Βιοποικιλότητα - Η διαχρονική συμμαχία της Ζωής	-	-	39
ΣΑ 10	M2	The MET Live in HD Κ. Saariaho: L'Amour de Loïe	10/11	10/11	68
ΣΑ 10	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΚΥ 11	M2	Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής	-	-	53
ΤΕ 14	M2	Shakespeare Lives P. Brook: King Lear	-	-	69
ΤΕ 14	M2	Το Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο Ν. Κονοφάος: Οι υπολογιστές του αύριο	-	-	39
ΠΑ 16	M1	Χριστούγεννα στο Μέγαρο La Fiesta Escénica: Galtuk, η Χώρα των Ονείρων	14/9	14/9	70
ΠΑ 16	M2	Κύκλος Μουσικής Δωματίου Ρεσιτάλ κιθάρας Adriano Del Sal	-	-	71
ΣΑ 17	M1	Χριστούγεννα στο Μέγαρο La Fiesta Escénica: Galtuk, η Χώρα των Ονείρων	14/9	14/9	70
ΣΑ 17	M2	Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Νεανικής - Παιδικής Χορωδίας "Σ.Φ.Μ.Θ."	17/11	3/11	72
ΚΥ 18	M1	Χριστούγεννα στο Μέγαρο La Fiesta Escénica: Galtuk, η Χώρα των Ονείρων	14/9	14/9	70
ΚΥ 18	M2	Voices Gala Όπερας	17/11	3/11	73
ΔΕ 19	M2	Κύκλος Διαλέξεων Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Judy Garland & Bing Crosby	-	-	74
ΤΕ 21	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο	23/11	9/11	75
ΠΑ 23	M1	Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της ΜΟΥΣΑ	24/11	10/11	76
ΠΑ 23	M2	Voices Ε. & Σ. Βουγιουκλή: Wake up	24/11	10/11	77
ΠΑ 30	M2	Η ΣΟΔΘ στο Μέγαρο Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία	1/12	17/11	78



centrally located
underground parking



Mediterranean Palace
THESSALONIKI

★ YOUR WISHES INSPIRE US! ★

3 SALAMINOS & KARATASSOU STR. • THESSALONIKI | +30 2311 240 400 | www.mediterranean-palace.gr

[ΜΗ.Τ.Ε. 0931Κ015Α0065600]

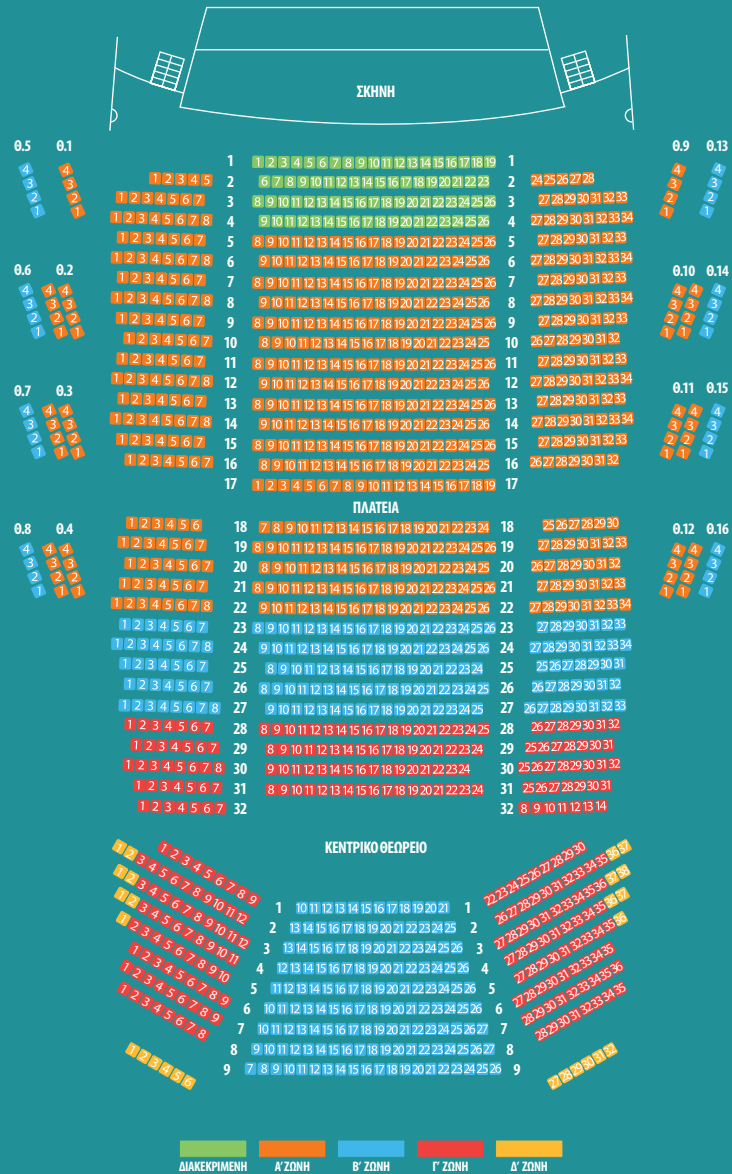
○ Εκδηλώσεις Μεγάρου
Μουσικής Θεσσαλονίκης

○ Εκδηλώσεις
άλλων φορέων

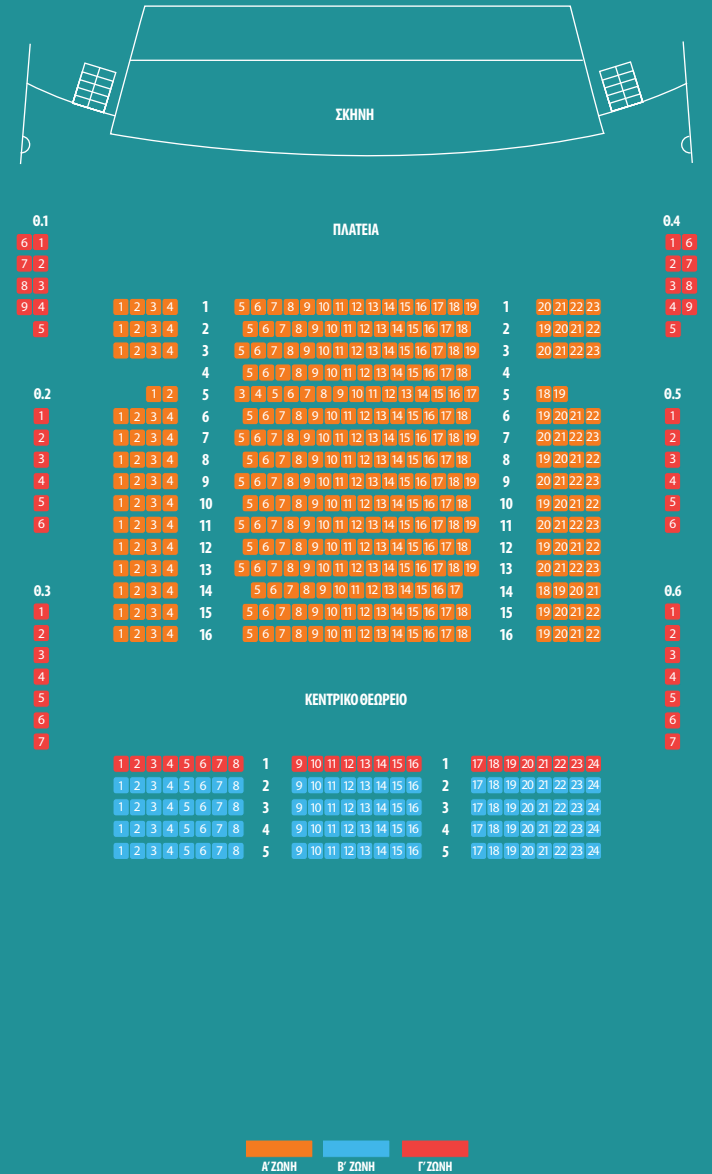
Οδηγός για τα κτήρια:

M1: Κτήριο "Χρήστος Λαμπράκης"
M2: Κτήριο Β

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΦΙΛΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Μ1



ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΙΜΙΛΙΟΣ
ΡΙΑΔΗΣ - Μ2



Χώρος:
M2/ Αίθουσα Μωρίς
Σαλιτέλ & Φουαγιέ

Reworks Festival: Reworks Agora - Διεθνές Φόρουμ

Σε συνεργασία με το Reworks Festival

Το Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Reworks εγκαινιάζει ένα νέο και υποσχόμενο κεφάλαιο στο πρόγραμμα της ετήσιας δράσης του. Ένα πολυδύναμο και διαθεματικό forum με διεθνή απήχηση, στο πλαίσιο του οποίου θα παρουσιαστούν ομιλητές, ειδικοί και εμπειρογνώμονες του ευρύτερου χώρου της μουσικής, της τεχνολογίας, της επιχειρηματικότητας και του πολιτισμού.

Το όνομά του, *Reworks Agora*. Εργαστήρια, συζητήσεις, παρουσιάσεις και μουσικές εμφανίσεις θα λάβουν χώρα στο *Reworks Agora*, με στόχο να εμπνεύσουν ένα κοινό μελλοντικό όραμα για τον πολιτισμό, τη μουσική, την ψηφιακή κουλτούρα, την τεχνολογία και την πολιτιστική επιχειρηματικότητα, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην εξέλιξη αυτών των τομέων στην Ελλάδα.

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr



Η μουσική σε ταξιδεύει.

Το Miles+Bonus, το πρόγραμμα επιβράβευσης της Aegean, συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και φέρνει τα μέλη του κοντά στη μουσική. Μέσα από αποκλειστικές εκπαιδύσεις και άλλα προνόμια, απλά με την επίδειξη της κάρτας τους, όλα τα μέλη μπορούν να απολαύσουν εκπληκτικές παραστάσεις και να ζήσουν τη μοναδική εμπειρία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα:

- + Όλα τα μέλη κερδίζουν 150 μίλια εξαργύρωσης με την αγορά κάθε εισιτηρίου από τα εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.
- + Τα Blue μέλη απολαμβάνουν έκπτωση 10% στα εισιτήρια των παραστάσεων.
- + Τα Silver μέλη απολαμβάνουν έκπτωση 15% στα εισιτήρια των παραστάσεων.
- + Τα Gold μέλη απολαμβάνουν έκπτωση 20% στα εισιτήρια των παραστάσεων, δωρεάν παροχή προγράμματος και δωρεάν αναβάθμιση θέσης στην επόμενη ζώνη, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα.

Γίνε μέλος
του Miles+Bonus
και κέρδισε
**1.000 bonus
μίλια
εγγραφής**



Miles+Bonus

Miles
+ Bonus

+
+
+
+
+
+
+

AEGEAN
A STAR ALLIANCE MEMBER

Χώρος:
M1/ Αίθουσα Φίλων
Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: Gala Όπερας αφιερωμένο στη μνήμη της Μαρίας Κάλλας

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Συντελεστές θα ανακοινωθούν



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)
Προώληση εισιτηρίων: Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tssso.gr - τηλ. 2310 236990

Χώρος:
M1/ Αίθουσα Φίλων
Μουσικής
Έναρξη:
21.00

**Ελληνική
Μουσική
στο Μέγαρο**

Αφιέρωμα στον Νότη Μαυρουδή: *50 Χρόνια Τραγούδια...*

Σε συνεργασία με τον "Σύνδεσμο Φίλων Γραμμάτων & Τεχνών Καβάλας"

Ήταν μία απ' αυτές τις μαγικές συναυλίες του Νότη Μαυρουδή -νοσταλγικές, σε στυλ παλιάς μπουάτ, σ' έναν υπέροχο χώρο στην Καβάλα- όπου την ώρα που το κοινό "έδινε" παραγγελίες (έτσι γινόταν στις μπουάτ της Πλάκας), μια παρέα από πέντε-έξι μέλη της Χορωδίας "ΣυνΩΔΗπόροι" αρχίνησε να "γεμίζει" πολυφωνικά τις υπέροχες μελωδίες των τραγουδιών του Μαυρουδή.

Κεραυνοβόλος έρωτας! Και καθώς "ήταν μεγάλη η νύχτα", η ιδέα να τραγουδήσει ολόκληρη η Χορωδία τα έργα του μεγάλου συνθέτη, ήρθε φυσικά κι αβίαστα. "Και για φαντάσου να 'χαμε μαζί μας και τη Βενετσάνου και τον Τσοικιάν", είπε κάποιος που αγαπά να ονειρεύεται...

Σύνθεση, κιθάρα **Νότης Μαυρουδής**

Νένα Βενετσάνου τραγούδι
Γιώργος Τσοικιάν κιθάρα

Χορωδία "ΣυνΩΔΗπόροι" του "Συνδέσμου Φίλων Γραμμάτων & Τεχνών Καβάλας"
Μουσική Διδασκαλία - Διεύθυνση Χορωδίας **Γιάννης Κανάκης**

Συμμετέχει 4μελής ορχήστρα

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 8€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
Μ2/ Φουαγιέ
Έναρξη:
21.00

Voices

Μαρίνα Βουλογιάννη -
Πόπη Μυλαράκη - Ειρήνη Μαύρου:
Έρωτας και Απώλεια...

- A. Vivaldi** *Sposa son disprezzata*, άρια από την όπερα *Bajazet*
J. Massenet *Nuit d' Espagne*
G. Rossini Εισαγωγή για βιολί και πιάνο
 από την όπερα *Il Barbiere di Siviglia*
R. Strauss *Morgen*
G. Verdi *Addio del passato*, άρια από την όπερα *La Traviata*
G. Rossini Εισαγωγή για βιολί και πιάνο από την όπερα
La Gazza Ladra
J. Massenet *Élégie*
G. Puccini *Sola, perduta, abbandonata*,
 άρια από την όπερα *Manon Lescaut*
H. Purcell *Thy hand, Belinda... When I am laid in earth*,
 ρετσιτατίβο και άρια από την όπερα *Dido and Aeneas*
R. Strauss *Ruhe, meine Seele!*

Μαρίνα Βουλογιάννη σοπράνο
Πόπη Μυλαράκη βιολί
Ειρήνη Μαύρου πιάνο



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

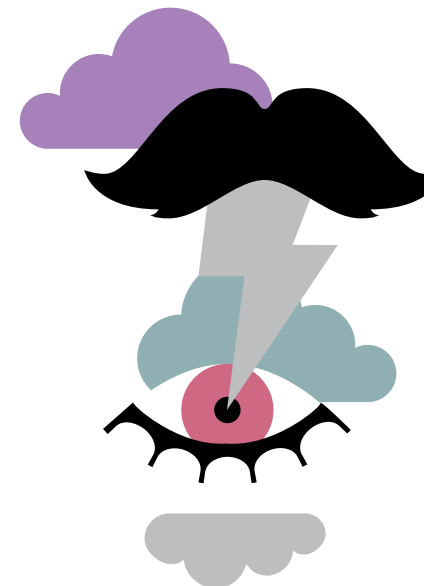
Χώρος:
Μ1/ Αίθουσα Φίλων
Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης:
Συμφωνία των Άλπεων

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

R. Strauss *Συμφωνία των Άλπεων*

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση **θα ανακοινωθεί**



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές,
σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)
Προώληση εισιτηρίων: Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαηλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tsso.gr -
 τηλ. 2310 236990

Χώρος:
M2/ Αίθουσα Αιμίλιος
Ριάδης
Έναρξη:
21.00

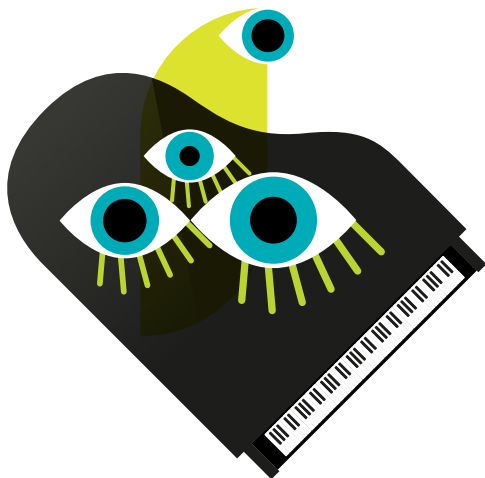
Αφιέρωμα στην
Πιανιστική Τέχνη

Παναγιώτης Τροχόπουλος: Μινιατούρα & Όπερα

- L.v. Beethoven** Σονάτα για πιάνο Αρ. 27 σε Μι ελάσσονα, Έργο 90
S. Rachmaninoff 10 Πρελούδια, Έργο 23
A. Alabiev/F. Liszt Το Αηδόνι, S. 250/1
F. Liszt Τα Γκρίζα Σύννεφα, S. 199
F. Liszt/F. Busoni Μεγάλη Φαντασία πάνω στον "Φίγκαρο", S. 697

Ο Παναγιώτης Τροχόπουλος παρουσιάζει ένα ιδιαίτερα απαιτητικό πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, και όλα τα Πρελούδια, Έργο 23 του Rachmaninoff, κορυφώνεται δε με την πρεμιέρα, στη Θεσσαλονίκη, της Μεγάλης Φαντασίας του Liszt πάνω σε δύο θέματα από την όπερα *Le Nozze di Figaro* του Mozart - ίσως την πλέον απαιτητική από τις υπερβατικές οπερατικές μεταγραφές του συνθέτη-, περαιτέρω εμπλουτισμένη από τον επίσης ιστορικό βιρτουόζο του πιάνου και συνθέτη, Ferruccio Busoni.

Παναγιώτης Τροχόπουλος πιάνο



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Η ΣΟΔΘ
στο Μέγαρο

Galá Όπερας με την Θεοδώρα Μπάκα

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Η μέτζο σοπράνο Θεοδώρα Μπάκα συμπράττει με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης σε μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στην οπερατική τέχνη.

Τη μουσική διεύθυνση αναλαμβάνει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Όπερας της Σόφιας, Grigor Palikarov.

Θεοδώρα Μπάκα μέτζο σοπράνο

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση **Grigor Palikarov**



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M1/ Αίθουσα Φίλων
Μουσικής
Έναρξη:
21.00

**Ελληνική
Μουσική
στο Μέγαρο**

Τα τραγούδια που χάιδεψε ο χρόνος...

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Cricos Productions

Ένα μουσικό ταξίδι πίσω στον χρόνο. Ένα ταξίδι στον χρόνο με τις ωραιότερες μουσικές και τραγούδια που σημάδεψαν τις δεκαετίες 1930, 1940, 1950. Τραγούδια των πιο μεγάλων Ελλήνων συνθετών, από τον Αττίκ, τον Γιαννίδη και τον Χαϊρόπουλο, μέχρι τον Σουγιούλ, τον Μουζάκη και τον Χιώτη. Και τόσους άλλους...

Οι μουσικές εκπλήξεις θα διαδέχονται η μία την άλλη σε μια παράσταση όπου οι συντελεστές ερμηνεύουν νοσταλγικά τραγούδια που ακόμη και σήμερα σιγοψιθυρίζουν οι άνθρωποι γύρω μας (Αρχισαν τα Όργανα, Το Τραμ το Τελευταίο, Ο Μήνας Έχει Εννιά, Παιδιά, της Ελλάδος Παιδιά, Ας' τα τα Μαλλάκια σου, Ένα Βράδυ που βρεχε, Απόψε το Κορίτσι Θέλει Θάλασσα, Μια Ζωή την Έχουμε, Ας Ερχόσουν για Λίγο κ.α.). Πρόκειται για τραγούδια που καλούν τον κόσμο να σιγομουρμουρίσει, να χορέψει, να ερωτευτεί με ταγκό, ρομάντζες, βαλς, καντάδες, δημοτικά, ακόμη και πατριωτικά και τα περίφημα αρχοντορεμπέτικα, γνωρίζοντας πάντα την αποθέωση από το κοινό.

Ο θεατής θα ακούσει μια υπέροχη ιστορία... Θα ζήσει, έστω και για λίγο, στην Ελλάδα του περασμένου αιώνα... Θα βιώσει τους καημούς της, τα γλέντια της, τις πλάκες της... Θα γελάσει, θα συγκινηθεί... Θα θυμηθεί, θα μάθει... Μα πάνω από όλα, θα τραγουδήσει!

Μια διαδρομή στην Ελλάδα του χθες, με τις μελωδίες που αγάπησε ο χρόνος και έμειναν ανέπαφες μέχρι τις μέρες μας. Σαν μια γλυκιά συντροφιά... Σαν ένα χάδι...

Τραγουδούν:

Γιάννης Μπέζος, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Ανδριάνα Μπάμπαλη

Συμμετέχουν:

η Ντένια Στασινοπούλου και ο Σταύρος Μαρκάλας

Συνοδεύει 9μελής ορχήστρα

Σκηνοθεσία, Κείμενα **Δημήτρης Μαλισσόβας**
Μουσική Διεύθυνση, Ενορχηστρώσεις **Γιάννης Παπαζαχαριάκης**

Τιμές εισιτηρίων: 35€, 30€, 25€, 20€, 15€
(μαθητικό - φοιτητικό - κάρτας ανεργίας - ΑμεΑ)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Tania Giannouli Ensemble: *Transcendence*

1. *The Weeping Willow*
2. *The Sea*
3. *Sun Dance*
4. *The Time Will Come*
5. *Faster Than Wear*
6. *From Foreign Lands*
7. *Obsession*
8. *Mad World*
9. *Untold*

Η Τάνια Γιαννούλη, συνθέτρια και πιανίστα, παρουσιάζει μαζί με το Ensemble της το πρόσφατο άλμπουμ της με τίτλο *Transcendence*, για τη Νεοζηλανδική εταιρεία 'Rattle'. Πρόκειται για μια σουίτα με στοιχεία αυτοσχέδιου, για μουσική δωματίου με επιρροές από την avant-garde μουσική σκηνή του 21ου αιώνα, τον post-impressionism, τη σύγχρονη ευρωπαϊκή jazz, αλλά και πιο world ακούσματα. Το μουσικό συνοδεύουν τα video του Ιταλού κινηματογραφιστή Marcantonio Lunardi.

Το άλμπουμ *Transcendence* έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές από έγκριτους μουσικοκριτικούς και έντυπα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει συμπεριληφθεί σε πολλές λίστες με τα "Best Albums of 2015" στην Ελλάδα, τον Καναδά, την Πορτογαλία και την Κορέα.

Το Tania Giannouli Ensemble έχει εμφανιστεί στο Θέατρο Απόλλων της Σύρου, στο 2ο Syros Jazz Festival, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, στην Οικία-Μουσείο Άγγελου & Λητώ Κατακουζηνού, στο Κέντρο Επισκεπτών του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και στο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας.

Tania Giannouli Ensemble:

Τάνια Γιαννούλη σύνθεση, πιάνο

Guido de Flaviis σαξόφωνα

Σόλης Μπάρκη κρουστά, ιδιόφωνα

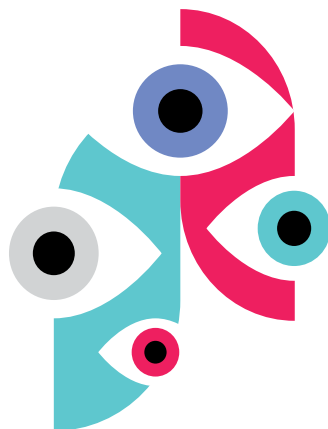
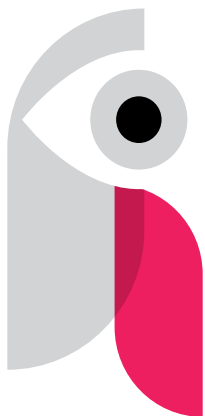
Αλέξανδρος Μποτίνης τσέλο

Marcantonio Lunardi βίντεο

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2Κύκλος
Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων**Εργαστήριο 1:***Είμαστε όλο αυτιά*Εκπαιδευτικά projects αυτοσχεδιασμού
και συλλογικής σύνθεσης για παιδιά 4-7 & 7-12 ετών**Εργαστήριο 2:***Band-ing!*Εργαστήριο συλλογικής μουσικής δημιουργίας
για εφήβους (13-18 ετών)**Εργαστήριο 3:***Η μουσική εν-διάμεσα*

Εργαστήριο διακαλλιτεχνικών πειραματισμών για ενήλικες

Επιστημονικός Υπεύθυνος **Παναγιώτης Κανελλόπουλος**Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.grΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΚΥ 2Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Crossover

Μιχάλης Σιγανίδης & Συγκρότημα Λαμπράκη:
Who is Who - Χους εις Χουιν

Who is Who - Χους εις Χουιν είναι η δημιουργία “μουσικών συνάψεων” μεταξύ καταγεγραμμένου ηχητικού υλικού (document) και ζωντανής μουσικής δράσης (fiction). Ο αυτοσχεδιασμός -απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη αυτής της μουσικής σκέψης- μεταμορφώνει κάθε φορά “το ίδιο πάντα τραγούδι”, σε νέο υλικό.

Το Κουαρτέτο αποτελείται από τους Μιχάλη Σιγανίδη (κοντραμπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, φωνή, samples), Χάρη Λαμπράκη (νέι, πλήκτρα, samples), James Wylie (άλτο σαξόφωνο, κλαρινέτο), Ζωή Πατίνη-Κεσελοπούλου (φωνή, κρουστά).

Θα ακουστούν ποιήματα των Μίλτου Σαχτούρη, Ομάρ Καγιάμ, Λέοντα Κουκούλα, Τάσου Ναούμ, Γιάννη Ζήκα, Γιώργου Σιγανίδη και στίχοι του συνθέτη, μαζί με ηχογραφημένα θραύσματα λόγου και ήχων.

Θα προβληθούν ακόμα τα μικρού μήκους βίντεο που επιμελήθηκε ο Γιάννης Πειραλής με τίτλο *Οι μπαγκέτες του Κώστα Αναστασιάδη, Σκύμνοι ωρούμενοι, Das Phaenomen, Audition Παπαδιαμάντη, Κοιμάστε σαν πουλάκι, bio, Lacrimae No 9480967824659.*

Μιχάλης Σιγανίδης κοντραμπάσο, ηλεκτρική κιθάρα, φωνή, samples
Χάρης Λαμπράκης νέι, πλήκτρα, samples
James Wylie άλτο σαξόφωνο, κλαρινέτο
Ζωή Πατίνη-Κεσελοπούλου φωνή, κρουστά

Επιμέλεια βίντεο **Γιάννης Πειραλής**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα Αιμίλιος
Ριάδης
Έναρξη:
21.00

51^α Δημήτρια

Σταύρος Γασπαράτος: *Expanded Piano*

Σε συνεργασία με τα 51^α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

Η βασική ιδέα του *Expanded Piano* είναι να προσομοιώσει για τον ακροατή την ακουστική εμπειρία του να βρίσκεται κανείς μέσα σε ένα πιάνο. Το πιάνο παίρνει τις διαστάσεις μιας αίθουσας συναυλιών και κάθε ένας από τους ακροατές βιώνει το έργο σαν να βρίσκεται εντός του οργάνου.

Αυτή η εγκατάσταση - μουσικό έργο, είναι εμπνευσμένη απ' την ιδέα του "prepared piano" ("προετοιμασμένου πιάνου"), ενός μηχανικά αλλοιωμένου πιάνου, που έγινε διάσημη από τις συνθέσεις του John Cage και άλλων, οι οποίοι τοποθετούσαν βίδες, ελάσματα και διάφορα αντικείμενα στις χορδές του πιάνου, αλλοιώνοντας έτσι τον ήχο του.

Το *Expanded Piano* του Σταύρου Γασπαράτου μετασχηματίζει την ιδέα αυτή σε μια πρωτότυπη ηλεκτρονική μορφή. Ένα ακουστικό πιάνο καλωδιώνεται με διαφόρων τύπων μικρόφωνα που τοποθετούνται στο σώμα, τις χορδές και τον μηχανισμό του. Με τη βοήθεια ενός υπολογιστή γίνεται ζωντανή επεξεργασία του σήματος των μικροφώνων και στη συνέχεια μοιράζεται σε μια surround πολυκάναλη εγκατάσταση, έτσι ώστε να δημιουργηθεί η αίσθηση ότι το κοινό βρίσκεται "μέσα" στο πιάνο.

Το μουσικό έργο και η performance *Expanded Piano* λειτουργεί σαν ένας ηχητικός μεγεθυντικός φακός που "τοποθετεί" τον ακροατή σε ένα ηχητικό ταξίδι στο εσωτερικό του οργάνου. Οι τεχνικές παρεμβάσεις ταυτόχρονα επεκτείνουν τους ήχους που μπορεί να παράξει το πιάνο, ενώ η surround ηχητική εγκατάσταση "κυκλώνει" το κοινό και βυθίζει τον ακροατή σε έναν ήχο πρωτόγνωρης λεπτομέρειας και συνδυασμών.

Το *Expanded Piano* είναι ένα μουσικό έργο, αλλά ταυτόχρονα και μια εγκατάσταση - συναυλία, που σχεδιάζεται και προσαρμόζεται κάθε φορά από την αρχή, ώστε να αλληλεπιδρά με τον χώρο στον οποίο παρουσιάζεται.

Σύλληψη, Σύνθεση, Προγραμματισμός, Εκτέλεση **Σταύρος Γασπαράτος**
Φωτιστικός Σχεδιασμός **Σάκης Μπιρμπίλης**
Ήχος **Τίτος Καργιωτάκης**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M1/ Αίθουσα Φίλων
Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Cameristi del Teatro alla Scala

Η Ορχήστρα Δωματίου της Scala συναντά τη MOYSA

Συμπαράγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / 51^α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

A. Vivaldi *Le Quattro stagioni*
Francesco Manara βιολί
Κοντσέρτο για δύο βιολοντσέλα
και ορχήστρα δωματίου σε Σολ ελάσσονα
Γιάννης Τσιτσελίκης, Massimo Polidori
βιολοντσέλο
J.S. Bach *Σούιτα σε Σι ελάσσονα για φλάουτο*
και ορχήστρα δωματίου, BWV 1067
Massimo Mercelli φλάουτο

Francesco Manara βιολί
Γιάννης Τσιτσελίκης βιολοντσέλο
Massimo Polidori βιολοντσέλο
Massimo Mercelli φλάουτο

Cameristi del Teatro alla Scala

Συμμετέχει:
MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου
Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ιδρυτικός Δωρητής MOYSA:



Χορηγός MOYSA:



Τιμές εισιτηρίων: 30€, 25€, 20€, 15€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
Μ2/ Φουαγιέ
Έναρξη:
21.00

Κύκλος
Μουσικής
Δωματίου

Concorno Trio: *Hommage à Brahms*

L.v. Beethoven

Σονάτα για κόρνο και πιάνο σε Φα μείζονα,
Έργο 17

E. Bozza

En Forêt, Έργο 40, για κόρνο και πιάνο

A. Dietrich, R. Schumann,

J. Brahms

Σονάτα F-A-E, για βιολί και πιάνο

J. Brahms

Τρίο για κόρνο, βιολί και πιάνο
σε Mi ύφεση μείζονα, Έργο 40

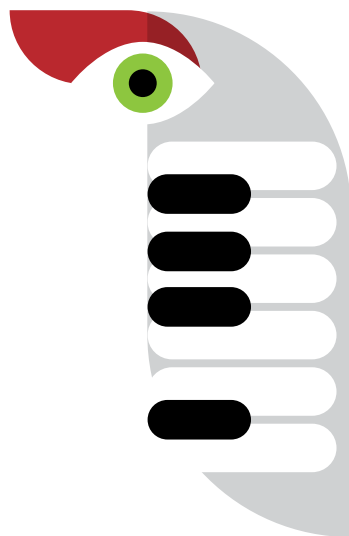
Concorno Trio:

Μαρία Γιαβρούμη πιάνο

Wolfgang Schröder βιολί

Dariusz Mikulski κόρνο

Θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο στα μέλη της MOYSA



Ιδρυτικός Δωρητής MOYSA:



Χορηγός MOYSA:



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
Μ2/ Φουαγιέ
Έναρξη:
21.00

Voices

Σταματία Μολλούδη: *Jukebox Opera*

Quod nocet, docet (Ό,τι πονάει, διδάσκει)

Έργα των Mozart, J. & R. Strauss, Ravel, Haydn, Weill, Tchaikovsky, Rossini, Mascagni, Bizet

Μια εναλλακτική προσέγγιση του όρου ρεσιτάλ τραγουδιού όπου άριες, καντάτες και τραγούδια (κλασικού, ρομαντικού και υστερο-ρομαντικού ρεπερτορίου) απομονώνονται από το αυθεντικό δραματουργικό τους περιβάλλον και χρησιμοποιούνται ως αυτόνομα έργα, δημιουργώντας μια υβριδική "παράσταση". Βάση της αποτελεί το κλασικό τραγούδι, το οποίο συνυφαίνεται με χορό και δράση, χτίζοντας μια νέα ιστορία-μονόλογο της πρωταγωνίστριας, όπου η μουσική και το λιμπρέτο υπαγορεύουν το περιεχόμενο της κάθε άριας/κομματιού. Η εγκατάλειψη, η εξαπάτηση και η προδοσία στον έρωτα, η επίθεση σε αντίθεση με την αδράνεια και η ενεργητική θέση στα προβλήματα απέναντι στην παθητικότητα, αποτελούν βασικούς δραματουργικούς άξονες του καινούριου αυτού έργου, που ερμηνεύεται/παίζεται από τη νέα μέτζο σοπράνο Σταματία Μολλούδη και ένα σύνολο ηθοποιών και χορευτών που την συνοδεύουν.

Σταματία Μολλούδη μέτζο σοπράνο

David Bollen πιάνο

Σκηνοθετική Επιμέλεια **Αθανάσιος Κολαλάς**

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 15€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

ΣΑ 8

Masterclass τραγουδιού

Με τη σοπράνο **Margreet Honig**, τον Breathing Therapist **Paul Triepels** και τον πιανίστα - κορεπετίτορα **David Bollen**

Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
19.00

The MET
Live in HD

Richard Wagner: *Tristan und Isolde*

Όπερα σε τρεις πράξεις σε λιμπρέτο του Richard Wagner
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Η σαιζόν ξεκινά με μια νέα παραγωγή του *Τριστάνος και Ιζόλδη* του Wagner υπό τη διεύθυνση του Sir Simon Rattle, στις πρώτες του εμφανίσεις στη MET μετά το ντεμπούτο του το 2010. Η Nina Stemme κάνει το δικό της ντεμπούτο στη MET ως Ιζόλδη, έναν ρόλο που έχει ερμηνεύσει με κορυφαίους θιάσους του κόσμου. Ο Τριστάνος της είναι ο Αυστραλός Stuart Skelton που ερμήνευσε τον Ζίγκμουντ στον *Κύκλο του Δαχτυλιδιού* της MET το 2013. Η διανομή επίσης περιλαμβάνει την Ekaterina Gubanova ως Μπρανγκένη και τον Evgeny Nikitin ως Κούρβενναλ (και οι δύο στο ντεμπούτο τους στη MET), με τον René Pape ως Βασιλιά Μάρκε, έναν ρόλο που ερμήνευσε εξαιρετικά σε τρεις προηγούμενες σαιζόν της MET. Η σκηνοθεσία από τον Mariusz Treliński (που το 2015 σκηνοθέτησε τη διπλή παράσταση της MET, *Γιολάντα / Το Κάστρο του Κυανοπώγωνα*), είναι μια συμπαραγωγή με το Festival Hall Baden-Baden, το Teatr Wielki της Εθνικής Όπερας της Πολωνίας και το Εθνικό Κέντρο Θεατρικής Τέχνης της Κίνας (NCPA).

Σκηνοθεσία **Mariusz Treliński**
Σκηνικά **Boris Kudlíčka**
Κοστούμια **Marek Adamski**
Φωτισμοί **Marc Heinz**
Σχεδιασμός Παραγωγής **Bartek Macias**
Χορογραφίες **Tomasz Wygoda**

Ιζόλδη **Nina Stemme**
Μπρανγκένη **Ekaterina Gubanova**
Τριστάνος **Stuart Skelton**
Κούρβενναλ **Evgeny Nikitin**
Βασιλιάς Μάρκε **René Pape**

Ορχήστρα της MET
Μουσική Διεύθυνση **Sir Simon Rattle**

Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάλων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Μπαρ
Έναρξη:
21.00

Jazz
στο Μέγαρο

Σάκης Ζαχαριάδης & Soundays Project

Ο δίσκος *Soundays* έρχεται να συμπληρώσει την προηγούμενη δουλειά του Σάκη Ζαχαριάδη (*It all sounds Greek to me*, 2008) και να συνεχίσει μια επιτυχημένη πορεία στον χώρο της jazz fusion ελληνικής και ξένης μουσικής σκηνής.

Αντί της αναλυτικότερης παρουσίασης του περιεχομένου του δίσκου, σας παραθέτουμε τις σκέψεις του Αντώνη Πλέσσα, που με τη δική του έμπειρη ματιά σκιαγραφεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον δίσκο:

“Στο δεύτερο δισκογραφικό του project “SOUNDAYS”, ο Σάκης Ζαχαριάδης συνοδεύόμενος από τους εξαιρετικούς σολίστ Στέλιο Τσομπανίδη στα τύμπανα, Δημήτρη Χριστώνη στο μπάσο και Φίλιππο Κωσταβέλη στα πλήκτρα, παρουσιάζει ένα κύκλο συνθέσεων με στοιχεία jazz, rock και fusion.

Η ακρόαση κάθε σύνθεσης επιβεβαίωσε με τον καλύτερο τρόπο την εξαιρετική ωρίμανση των στοιχείων που πριν δέκα χρόνια είχα τη χαρά να διακρίνω στον Σάκη, όταν πρωτάκουσα τη συμμετοχή του στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό “Makemusic”, του οποίου είχα την ευθύνη διοργάνωσης.

Συνθετικά και αυτοσχεδιαστικά, ο Σάκης Ζαχαριάδης κινείται με άνεση και αυτοπεποίθηση σε ιδιαίτερα απαιτητικά μουσικά ιδιώματα, πετυχαίνοντας να αποσπάσει τον θαυμασμό μου. Πέραν αυτού, η μουσική, συνθετικά όσο και εκτελεστικά, φέρει μια αύρα που με τρόπο μαγικό κατάφερε να αποτυπωθεί και στο CD.

Εύχομαι ολόψυχα στον Σάκη και στους σολίστες που τον συνοδεύουν, με τον ίδιο τρόπο που με κέρδισαν μέσα από την ακρόαση της ηχογράφησης, να κερδίσουν και το κοινό στις ζωντανές τους εμφανίσεις.”

Αντώνης Πλέσσας, Ιούνιος 2014

Σάκης Ζαχαριάδης κιθάρα
Στέλιος Τσομπανίδης τύμπανα
Δημήτρης Χριστώνης μπάσο
Φίλιππος Κωσταβέλης πλήκτρα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

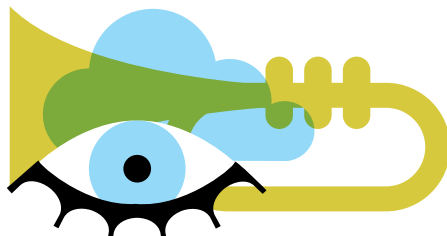
Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

51^α
Δημήτρια

Arve Henriksen & Jan Bang

Σε συνεργασία με τα 51^α Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

Arve Henriksen τρομπέτα
Jan Bang electronics



Τιμές εισιτηρίων: 12€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Mime
Festival

Alexey Mironov: *Bon Voyage*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης/ Intershow Productions

Ο μεγάλος Καλλιτέχνης του Γέλιου, ο Ρώσος Alexey Mironov, είναι ένας από τους πιο καταξιωμένους μίμους - κλόουν παγκοσμίως. Έγινε ευρύτερα γνωστός κυρίως από τις παραστάσεις του με το Cirque du Soleil και από τη συνεργασία του με τον περίφημο "Slava" Polunin.

Προερχόμενος από την κλασική σχολή των Ρώσων κλόουν, έχει αναπτύξει το μοναδικό του στυλ που συνδυάζει την κλασική τέχνη των κλόουν με το σύγχρονο θέατρο, ένα στυλ που τον καθιέρωσε παγκοσμίως ως έναν από τους καλύτερους εκπροσώπους της κωμικής τέχνης.

Αποφοίτησε από την περίφημη Σχολή Τσίρκου της Μόσχας όπου σπούδασε την τέχνη των κλόουν και της παντομίμας. Μετά από τη συμμετοχή του στην Ομάδα Micos Clown με την οποία γύρισε όλη την Ευρώπη, αποφάσισε να ακολουθήσει σόλο καριέρα.

Έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ παντομίμας (Mime Festival στη Βαρσοβία, Festival Internacional de Pallassos στη Βαρκελώνη, International Festival of Monodrama and Mime στο Βελιγράδι), στο Festival Mondial du Cirque de Demain στο Παρίσι, το Tigerpalast Varieté στη Φρανκφούρτη και στην περίφημη εκπομπή "Le Plus Grand Cabaret du Monde" στο 'TV5 Monde' της Γαλλικής Τηλεόρασης.

Η παράσταση *Bon Voyage* έχει παρουσιαστεί σε πολλές σκηνές ανά τον κόσμο προκαλώντας γέλιο και συγκίνηση, καθώς ο Mironov, με την ανεπανάληπτη τέχνη και το ιδιαίτερο χιούμορ του, αγγίζει συναισθήματα όλων μας. Μια παράσταση με στοιχεία αυτοσχεδιασμού, γεμάτη εκπλήξεις και απρόσμενες καταστάσεις.

Τιμές εισιτηρίων: 23€ (13€*), 18€ (10€*)

*Τιμές εισιτηρίων για μαθητές, φοιτητές, κατόχους κάρτας ανεργίας

ΣΑ 15
ΔΕ 17 ΤΕ 19Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
20.00Όπερα
στο ΜέγαροGiuseppe Verdi: *Aida*Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / 51^η Δημήτρια, Δήμος Θεσσαλονίκης, Διεύθυνση Πολιτισμού - Τουρισμού

Σε συνεργασία με τη Skull of Yorick Productions

Όπερα σε τέσσερις πράξεις σε λιμπρέτο του Antonio Ghislanzoni
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλουςΜουσική Διεύθυνση **Dariusz Mikulski / Χάρης Ηλιάδης**Σκηνοθεσία **Zamira Pasceri**Σκηνικά, Κοστούμια **Αθανάσιος Κολαλάς**Φωτισμοί **Ελένη Γκότση**Αϊντα **Σοφία Μητροπούλου**Άμνερις **Κασσάνδρα Δημοπούλου**Ρανταμές **Φίλιππος Μοδινός**Αμονάσορο **Armando Puklavac**Αρχιέρεια **Χριστίνα Μαβίνη**

Χορωδία Θεσσαλονίκης "Μαίρης Κωνσταντινίδου"

Διδασκαλία Χορωδίας **Μαίρη Κωνσταντινίδου**

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Συμμετέχουν:

**Μέλη της ΜΟΥΣΑ - Συμφωνικής Ορχήστρας
Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης**

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ:



Χορηγός ΜΟΥΣΑ:

**Τιμές εισιτηρίων:** 30€, 25€, 20€, 15€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

ΣΑ 15

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00Mime
FestivalZiya Azazi: *Dervish*

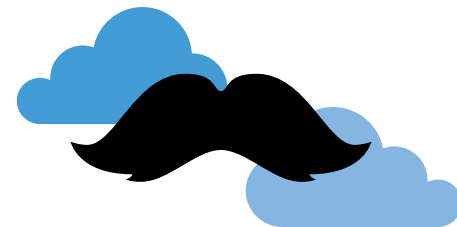
Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Intershow Productions

Ο Τούρκος dervish Ziya Azazi δημιουργεί εξαιρετικές σόλο χορογραφίες με διαφορετικές εκδοχές, πάντα βασισμένες και επηρεασμένες από τον χορό των Σούφι.

Συνεχίζοντας την αναζήτησή του σε νέες τάσεις εναλλακτικών χορογραφιών και μέσω του παραδοσιακού χορού των Σούφι, δημιούργησε εξαιρετικές χορογραφίες στη σόλο performance *Dervish* που έχει παρουσιαστεί σ' όλο τον κόσμο. Η συγκεκριμένη παράσταση θεωρείται πάντοτε μια παράσταση-σταθμός, αφού κατάφερε να μεταφράσει, για πρώτη φορά, μια τόσο μυστική κουλτούρα όπως αυτή των Σούφι, σε μια μοντέρνα γλώσσα.Αποτελείται από 2 μέρη, το *Azab* και το *Dervish in progress*.

Στο πρώτο μέρος ο Δερβίσης αναζητά, μαθαίνει, αγωνιά, ανακαλύπτει σημαντικές αλήθειες της ζωής, της δημιουργίας. Στο δεύτερο μέρος απολαμβάνει τα επιτεύγματα αυτής της επίπονης -πολλές φορές- πορείας του, εκφράζοντας μέσα από τον χορό, τον εκστασιασμό και την ευγνωμοσύνη για όλη αυτή τη "γνώση".

Η παράσταση συνοδεύεται με αφήγηση των βασικών αρχών της φιλοσοφίας του Σουφισμού, με την οποία ο Azazi, μέσω του χορού του, εναρμονίζεται με τρόπο αριστουργηματικό.

Σύλληψη Ιδέας, Χορογραφία **Ziya Azazi**Μουσική **Mercan Dede, Uwe Felchle**Φωτισμοί **Lutz Deppe, Michael Wagner**Κοστούμια **Ischiko****Τιμές εισιτηρίων:** 27€ (15€*), 22€ (12€*)

*Τιμές εισιτηρίων για μαθητές, φοιτητές, κατόχους κάρτας ανεργίας

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Μωρίς Σαλιτιέλ
Έναρξη:
20.00

Κύκλος
Διαλέξεων

Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Αφιέρωμα στον Nat King Cole

Σε συνεργασία με τον "Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης"

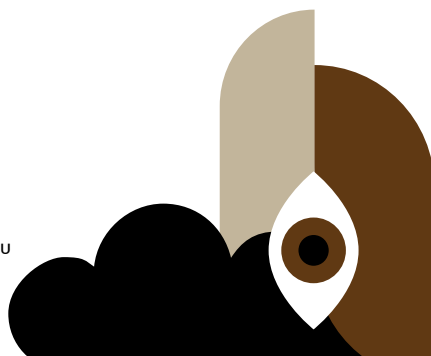
Σ' ένα ωραίο κινηματογραφικό αφιέρωμα, ο δημοφιλέστερος νέγρος τραγουδιστής όλων των εποχών, ο Νατ Κινγκ Κόουλ, θα ερμηνεύσει 20 από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

Ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης θα ανοίξει τον Κύκλο των χειμερινών παρουσιάσεων δημοφιλών καλλιτεχνών, με τον Κόουλ να τραγουδά σε τηλεοπτικές εκπομπές τραγούδια όπως τα *Unforgettable*, *The Way you Look Tonight*, *When I Fall in Love*, *It's Only a Paper Moon*, *Let There be Love*, *Mona Lisa*, *That Sunday, That Summer*, *Those Lazy Hazy Crazy Days of Summer*, *Ramblin Rose*, *Autumn Leaves*, *Nature Boy*. Στο πρόγραμμα αυτό από τη δεκαετία του '50, όταν ο καλλιτέχνης ήταν σε πλήρη φωνητική ετοιμότητα, ο Κόουλ δείχνει τη δεξιοτεχνία του και στο πιάνο και τη μελόντικα.

Για πολλούς μουσικοκριτικούς τότε και σήμερα, ο Κόουλ ήταν ισάξιος του Φρανκ Σινάτρα και μόνο οι φυλετικές διακρίσεις της εποχής δεν του επέτρεψαν να κάνει ολοκληρωμένη καριέρα στον χώρο του θεάματος και του ακροάματος.

Επιμέλεια, Ομιλητής **Λευτέρης Κογκαλίδης**

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου



Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αμίλιος Ριάδης

Το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο στο Μέγαρο

Συνδιοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης / Σύλλογος Αποφοίτων Α.Π.Θ.

ΤΕ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Δημήτρης Νανόπουλος: Συμπαντική Συμφωνία

Επόμενες διαλέξεις:

ΤΕ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Σταύρος Κατσανέβας: ο τίτλος θα ανακοινωθεί

ΤΕ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Κώστας Κόκκοτας: Βαρυτικά κύματα - Οι ψίθυροι του 'κενού' χώρου

ΤΕ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Γρηγόρης Τσόκας: Εντοπισμός και απεικόνιση θαμμένων αρχαιοτήτων με γεωφυσικές μεθόδους

ΤΡ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Κλεομένης Τσιγάνης: Συγκρούσεις της γης με αστεροειδείς - παρελθόν και μέλλον

ΤΕ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Χαρίτων-Σαρλ Χιντήρογλου: Βιοποικιλότητα - Η διαχρονική συμμαχία της Ζωής

ΤΕ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Νίκος Κονοφάος: Οι υπολογιστές του αύριο

Χώρος:

M2/ Αίθουσα Μωρίς Σαλιτιέλ

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Crossover

Δημήτρης Σκύλλας: *Περί ύψους*

Χρόνος. Σύμπαν. Έρωτας. Θάνατος. Θεός.
Πέντε Μεγάλες Ιδέες συγχρονίζουν την ενέργεια εξαιρετικών καλλιτεχνών και σηματοδοτούν μια συνθήκη: την έκφραση του Ύψους. Ο συνθέτης Δημήτρης Σκύλλας προσκαλεί δημιουργούς και ερμηνευτές από τον χώρο της μουσικής, της λογοτεχνίας και του θεάτρου, με σκοπό να εκφράσουν ατομικά και συλλογικά τη δική τους αίσθηση γι' αυτές τις Ιδέες. Όμως το *Περί ύψους* δεν είναι μόνο μια συναυλία! Είναι ένα ψηφιδωτό από πνευματικές και προσωπικές εντυπώσεις, όλες συγχρονισμένες σε μία μόνο στιγμή.

Η πολυδιάστατη ομάδα των συντελεστών περιλαμβάνει εξαίσιους μουσικούς και ερμηνευτές πιάνου σε έργα των Λιστ, Κουμμεντάκη, Σκύλλα κ.α., με νέα κείμενα των Κώστα Ακρίβου, Λένας Κίτσοπούλου, Αλεξάνδρας Κ*, Χρήστου Χρυσόπουλου και την παρουσία δύο ηθοποιών.

Concept **Δημήτρης Σκύλλας**
Σχεδιασμός Φωτισμού **Σεσίλια Τσελεπίδη**

Συντελεστές **θα ανακοινωθούν**



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
19.55 [Η προβολή μαζί με το
διάλειμμα διαρκεί περίπου 3,5 ώρες]

The MET
Live in HD

Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni*

Όπερα σε δύο πράξεις σε λιμπρέτο του Lorenzo Da Ponte
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Ο Simon Keenlyside κάνει το ντεμπούτο του στη MET ως ο αμετανόητος γόης, σε αυτή τη σκηνοθεσία του αριστουργήματος του Mozart από τον βραβευμένο με Tony Award, Michael Grandage. Ο Πρώτος Μαέστρος της MET, Fabio Luisi, διευθύνει μια διανομή που περιλαμβάνει τη Hibla Gerzmava ως Ντόνα Άννα, τη Malin Byström ως Ντόνα Ελβίρα, τη Serena Malfi ως Τσερλίνα, τον Adam Plachetka ως Λεπορέλο, τον Matthew Rose ως Μαζέτο, τον Kwangchul Youn ως Κομεντατόρε και τον Rolando Villazón στο ντεμπούτο του στη *Live in HD*, ως Ντον Οτάβιο.

Σκηνοθεσία **Michael Grandage**
Σκηνικά, Κοστούμια **Christopher Oram**
Φωτισμοί **Paule Constable**
Χορογραφίες **Ben Wright**

Ντόνα Άννα **Hibla Gerzmava**
Ντόνα Ελβίρα **Malin Byström**
Τσερλίνα **Serena Malfi**
Ντον Οτάβιο **Rolando Villazón**
Ντον Τζοβάνι **Simon Keenlyside**
Λεπορέλο **Adam Plachetka**
Μαζέτο **Matthew Rose**
Κομεντατόρε **Kwangchul Youn**

Ορχήστρα της MET
Μουσική Διεύθυνση **Fabio Luisi**

Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάρων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
11.30

**Θέατρο
για Παιδιά**

Κάρμεν Ρουγγέρη: Ο Κουρέας της Σεβίλλης

Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Παιδική Σκηνή Κάρμεν Ρουγγέρη

Ήταν ένα θεατρικό έργο του Μπωμαρσαί που έγινε πασίγνωστο όταν ο Τζοακίνο Ροσίνι -σπουδαίος Ιταλός συνθέτης- το διάλεξε για να το κάνει όπερα.

Ο Κουρέας της Σεβίλλης δεν είναι παραμύθι. Είναι όμως ένα έργο που περιέχει όλα τα υλικά μιας συνταγής για ένα τέλειο Μουσικό Παραμύθι. Έχει δηλαδή μαγεία και ρεαλισμό, χιούμορ και μια πολύ ενδιαφέρουσα υπόθεση. Η ιδέα μου ήταν να μετατραπεί η όπερα σε ένα θεατρικό έργο για παιδιά, με τραγούδια βγαλμένα από τις όμορφες μελωδίες του Ροσίνι, έτσι ώστε να προσφερθούν στα παιδιά ακούσματα κλασικής μουσικής. Ακούσματα τόσο απαραίτητα για την καλλιέργεια του μουσικού τους αισθητηρίου.

Το έργο, διασκευασμένο με τη μεγαλύτερη δυνατή προσοχή, κρατάει τα πιο μελωδικά μέρη της όπερας και μετατρέπει τις άριες και τα φωνητικά σύνολα σε τραγούδια, δημιουργώντας μια όμορφη μουσική-θεατρική εικόνα. Όλα αυτά ενώνονται μεταξύ τους με αφήγηση, θεατρικούς διαλόγους, σκηνικά που χορεύουν και πολύχρωμα κοστούμια, με άρωμα εποχής, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών.

Κείμενο, Σκηνοθεσία **Κάρμεν Ρουγγέρη**
Σκηνικά, Κοστούμια **Χριστίνα Κουλουμπή**
Κίνηση, Χορογραφίες, Φωτισμοί **Πέτρος Γάλλιας**
Διασκευή, Ενορχήστρωση **Αμβρόσιος Βλαχόπουλος, Ρεντόνα Κόλα**
Στίχοι & Επιλογή Μελωδιών **Ανδρέας Κουλουμπής**
Διδασκαλία Τραγουδιών **Ανδρέας Κουλουμπής**

Σχολικές παραστάσεις: Δευτέρα, Τρίτη & Τετάρτη, από 24 Οκτωβρίου
Για περισσότερες πληροφορίες: 2310-895.882, akokkinidou@tch.gr

Τιμές εισιτηρίων: 10€ (γενική είσοδος), 7€ (σχολικές παραστάσεις)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

**Κύκλος
Μουσικής
Δωματίου**

Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε & Ούβε Μάτσκε

E. Bloch *Baal Shem - Τρεις Σκηνές από την Εβραϊκή Ζωή,*
για βιολί και πιάνο
B. Papandopulo *Σονάτα για βιολί και πιάνο*
J. Achron *Nigun, εβραϊκή μελωδία*
S. Prokofiev *Σονάτα για βιολί και πιάνο Αρ.1 σε Φα μείζονα,*
Έργο 80

Με κορμό το μνημειώδες έργο του Προκοφίεν που δημιουργήθηκε στα σκληρά χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε (βιολί) και ο Ούβε Μάτσκε (πιάνο) χτίζουν ένα πρόγραμμα που κοινό του στοιχείο έχει δημιουργούς των οποίων το έργο επηρεάστηκε από τη σκληρότητα του πολέμου ή τα δικά τους βιώματα ως μετανάστες ή πρόσφυγες. Οι συνθέτες, χρησιμοποιώντας διαφορετικά εκφραστικά συνθετικά μέσα, εκφράζουν ή σχολιάζουν καταστάσεις και γεγονότα που ξεπηδούν από τη βία του πολέμου, τον ξεριζωμό των φυλών, την προσδοκία μιας καινούριας ζωής σε νέους, ειρηνικούς τόπους.

Έτσι, η εβραϊκή μελωδία του Achron, *Nigun*, που γράφτηκε αμέσως μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο από μετανάστη συνθέτη, γίνεται γέφυρα που οδηγεί στο έργο του Bloch, *Baal Shem*, μια αφηγηματικά βιωματική σύνθεση της περιπλανώμενης εβραϊκής ζωής. Η δραματικά φιλοσοφική *Σονάτα για βιολί και πιάνο Έργο 80* του Προκοφίεν, στους απόηχους μιας παγκόσμιας καταστροφής, γίνεται γέφυρα στη *Σονάτα για βιολί και πιάνο* του "δικού" μας Boris (Μάχος) Papandopulo, Έλληνα συνθέτη της διασποράς. Πρόκειται για μια σύνθεση με έντονα πολυπολιτισμικά στοιχεία, τα οποία παραπέμπουν στη συναδέλφωση των λαών της περιοχής των Βαλκανίων.

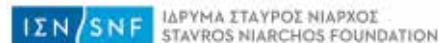
Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε βιολί
Ούβε Μάτσκε πιάνο

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας
"Πόλεμος - προσφυγιά - μετανάστευση"

Θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο εγχόρδων από τη Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε
στους μουσικούς της ΜΟΥΣΑ

Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ:

Χορηγός ΜΟΥΣΑ:



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

**Mime
Festival**

RBR Danza Company: *Ρωμαίος και Ιουλιέτα... και η αγάπη συνεχίζεται*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Intershow Productions

Οι “μάγοι του χορού” στη σκηνή, σε μια ασυνήθιστη προσέγγιση της περιφημής τραγωδίας του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Μια συναρπαστική παραγωγή από μία από τις καλύτερες Ομάδες Χοροθεάτρου της Ιταλίας, τη RBR Danza Company από τη Βερόνα, σε μια πρωτότυπη προσέγγιση της ιστορίας *Ρωμαίος και Ιουλιέτα*, που αρχίζει ακριβώς εκεί που τελειώνει το έργο του Σαίξπηρ. Ένα φανταστικό ταξίδι στη μεταθανάτια ζωή από τους δύο εραστές, μέσα σε μια μαγική, γεμάτη ποίηση ατμόσφαιρα, όπου οι δυο τους έχουν επιτέλους την ευκαιρία να ζήσουν για πρώτη φορά την αγάπη τους, μακριά από τον πραγματικό κόσμο.

Οι καταπληκτικές ερμηνείες των χορευτών σε συνδυασμό με τη μουσική συνοδεία, τους ατμοσφαιρικούς φωτισμούς, τις προβολές και τα ειδικά εφέ, αλλά και τα εντυπωσιακά κοστούμια, δημιουργούν μια ονειρική ατμόσφαιρα στη σκηνή.

Τα μέλη της RBR Danza Company έχουν ονομαστεί “Μάγοι του Χορού” για το μοναδικό τους στυλ, γεμάτο φαντασία, ποιητική ατμόσφαιρα και ομορφιά. Η Ομάδα δημιουργήθηκε το 1998 από τους Cristiano Fagioli και Cristina Ledri, μετά από πολλά χρόνια εκπαιδευτικής εμπειρίας στη Νέα Υόρκη και το Παρίσι και διακρίθηκε αμέσως για την πρωτοτυπία της. Έχει εμφανιστεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης και στην Αμερική, καθώς και σε μεγάλες αίθουσες ανά τον κόσμο.

Το κοινό μαγεύεται και ζει μια μαγική, παραμυθένια παράσταση.

RBR Danza Company

Με την υποστήριξη:



Τιμές εισιτηρίων: 35€ (18€*), 30€ (15€*), 25€ (13€*), 18€ (10€*), 10€

*Τιμές εισιτηρίων για μαθητές, φοιτητές, κατόχους κάρτας ανεργίας

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

**Η ΣΟΦΙΑ
στο Μέγαρο**

Συναυλία για την 26^η Οκτωβρίου

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Σ. Σαμάρας *Επινίκια*
Γ.-Ε. Λαζαρίδης *Δέησης*

Μια μεγάλη συναυλία συμφωνικής και χορωδιακής μουσικής με έναυσμα τον εορτασμό της 26^{ης} Οκτωβρίου, αφιερωμένη στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Το έργο του Σπυρίδωνα Σαμάρα, *Επινίκια*, γράφτηκε το 1914 σε ποίηση του Γεώργιου Δροσίνη και αναφέρεται στο τέλος των Βαλκανικών Πολέμων. Το έργο *Δέησης* του Γιώργου – Εμμανουήλ Λαζαρίδη γράφτηκε μετά από ανάθεση του Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης (Θεσσαλονίκη 1997). Την ίδια χρονιά παρουσιάστηκε από διεθνή μικτή χορωδία με σολίστ τη Σοφία Κουανίδου, υπό τη διεύθυνση του διάσημου Αρχικουσικού Péter Erdő, στο πλαίσιο διεθνούς συνάντησης χορωδιών που διοργανώθηκε από το Αμερικανικό Κολλέγιο “Ανατόλια”. Το έργο βασίζεται σε παλαιохριστιανικούς ύμνους για τη Θεσσαλονίκη και αποτελεί προσευχή στον Πολιούχο της πόλης μας, Άγιο Δημήτριο.

Σοφία Κουανίδου *σοπράνο*

Χορωδία Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διδασκαλία Αγγελική Κρίσιλα

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση Χάρης Ηλιάδης



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.15

**The KENNETH
BRANAGH
THEATRE
COMPANY
Live**

John Osborne: *The Entertainer*

Προβολή σε μαγνητοσκόπηση
Με ελληνικούς υπότιτλους

Η δεύτερη παράσταση των μεταδόσεων του Kenneth Branagh Theatre Company είναι το αριστούργημα του John Osborne, *The Entertainer*. Το σκηνικό της μεταπολεμικής Βρετανίας χρησιμοποιεί ο Όσμπορν στο μοντέρνο-κλασικό έργο του για να αναδείξει την εκρηκτικά μεγάλη αντίθεση ανάμεσα στη λάμψη των φώτων της σκηνής και στα δεινά που ακολουθούν τον καλλιτέχνη στην προσωπική του ζωή. Ο Rob Ashford σκηνοθετεί τον Kenneth Branagh στον ρόλο του Archie Rice, με τον John Hurt ως Billy Rice.

Σκηνοθεσία **Rob Ashford**

Archie Rice **Kenneth Branagh**
Billy Rice **John Hurt**

Με την υποστήριξη του Antenna Group,
σε μαγνητοσκόπηση από το Θέατρο Garrick
στο West End του Λονδίνου



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Μπαρ
Έναρξη:
21.00

Jazz
στο Μέγαρο

Parallel Quintet

Το Parallel Quintet ιδρύθηκε το 2015 στη Θεσσαλονίκη από τους Γιάννη Παυλίδη στην ηλεκτρική κιθάρα, Ευθύμη Τσακίρη στο άλτο σαξόφωνο, Λέανδρο Πασιά στο πιάνο, Αγαμέμνονα Μάρδα στο κοντραμπάσο και Γιώργο Κλουντζό-Χρυσίδα στα τύμπανα. Ο ήχος του Quintet κινείται σε modern jazz και ethnic αρμονίες και έχει εμφανείς επιρροές από τους Avishai Cohen Trio, Kurt Rosenwinkel, Aaron Parks, Dave Holland και Chris Potter. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνθέσεις από τους δύο προσωπικούς δίσκους του παγκοσμίου φήμης κιθαρίστα Γιάννη Παυλίδη, *Forever Lost* και *Migration*, συνθέσεις από τον προσωπικό δίσκο του Λέανδρου Πασιά, *It's Time to Go*, καθώς και νέα κομμάτια τους.

Parallel Quintet:
Γιάννης Παυλίδης ηλεκτρική κιθάρα
Ευθύμης Τσακίρης άλτο σαξόφωνο
Λέανδρος Πασιάς πιάνο
Αγαμέμνων Μάρδας κοντραμπάσο
Γιώργος Κλουντζός-Χρυσίδης τύμπανα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Μουσικές στα ίχνη του Μανουήλ Β' Παλαιολόγου Ένα ταξίδι στο Βυζάντιο της Ανατολής και της Δύσης

Συμπαγωγή: ΟΜΜΘ / Βυζαντινή Θεσσαλονίκη (Εμπορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης, Ι.Μ. Θεσσαλονίκης, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών Α.Π.Θ., διαδουκτικό περιοδικό 'Πεμπτουσία' του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραϊκός)

Οι περιπέτειες του Μανουήλ Β' του Παλαιολόγου (1350-1425), πατέρα του τελευταίου Αυτοκράτορα της Πόλης, Κωνσταντίνου ΙΑ' (1405-1453), αποτελούν έναν ιδεώδη συνεκτικό ιστό πάνω στον οποίο υφαίνεται η πολύπτυχη, σε συντελεστές και ακούσματα, βραδιά. Ευρυμαθής και λόγιος, συζητά δημοσίως με ηγεμόνες της εποχής και με επιφανείς εκπροσώπους του Ισλάμ. Πολυταξιδεμένος σε Ανατολή και Δύση, συνδέει ένα κόσμο σε διάσπαση και ανασυγκροτεί την παλαιά Βυζαντινή Οικουμένη. Ο βίος του Μανουήλ και τα κείμενα που γράφθηκαν, είτε από τον ίδιο, είτε για τον ίδιο, συνδέουν αρμονικά την Ψαλτική Τέχνη και την κοσμική μουσική του Βυζαντίου με τα ιδιώματα της Δύσης και της Καθ' ημάς Ανατολής.

Μουσικό Σχήμα "Έν Χορδαίς":

Κυριάκος Πετράς βιολί / **Κυριάκος Καλαϊτζίδης** ούτι, Καλλιτεχνική Διεύθυνση / **Δρόσος Κουτσοκώστας** τραγούδι / **Άλκης Ζοπούλου** κανονάκι / **Πέτρος Παπαγεωργίου** κρουστά

Βυζαντινός Χορός "Φιλαθωνίται":

25μελής Χορωδία σε διεύθυνση **Δημήτρη Μανούση**

Orpheus Baroque Soloists:

Δημήτρης Κίτσος Καλλιτεχνική Διεύθυνση, reeds / **Κατερίνα Κίτσου** άρπες, φωνή / **Jung-Eun Lee** fiddles / **Δημήτρης Βίττης** κρουστά, hurdy gurdy

Ex Silentio:

Δημήτρης Κούντορας Μουσική Διεύθυνση, μεσαιωνικά φλάουτα / **Θεοδώρα Μπάκα** φωνή / **Ηλέκτρα Μπλιάδου** μεσαιωνική βιέλα / **Ανδρέας Λινός** μεσαιωνική βιέλα

Προσκεκλημένοι μουσικοί:

Ghada Shbeir (Λίβανος) τραγούδι / **Kiya Tabassian** (Ιράν) setar, τραγούδι

Ανάγνωση Κειμένων **Δημήτρης Καταλειφός** / Επιμέλεια Κειμένων **καθ. Αθανάσιος Αγγέλου** / Προβολές **Νικήτας Αλιφέρης** / Φωτισμοί **Παναγιώτης Μανούσης** / Σχεδιασμός Ήχου **Λεωνίδα Παλάσκας** / Καλλιτεχνική Διεύθυνση **Δημήτρης Κίτσος, Κυριάκος Καλαϊτζίδης, Δημήτρης Μανούσης**

Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€, 10€, 8€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M1/ Φουαγιέ
Έναρξη:
12.30

Εκπαιδευτικά
Προγράμματα
"Σ.Φ.Μ.Θ."

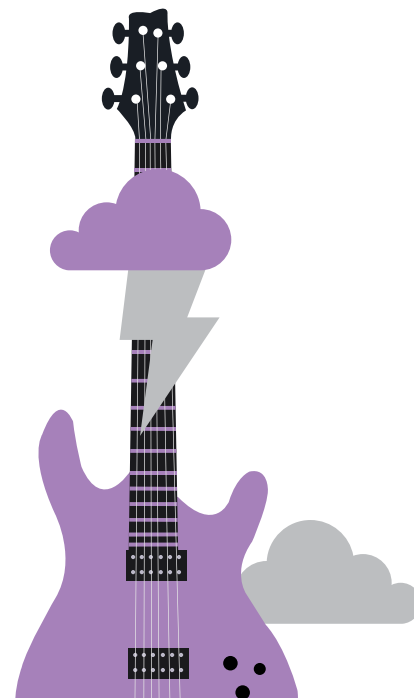
Νεανικά Μουσικά Σύνολα

Σε συνεργασία με τον "Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης"

Ο "Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης", έχοντας ως επιθυμία την ανάδειξη της δημιουργικότητας και της μουσικής εκφραστικότητας των νέων, διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα δίνοντας σε νέους μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά και το ταλέντο τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στην εκδήλωση συμμετέχουν νεανικά σχήματα ελληνικής παραδοσιακής, έντεχνης, μοντέρνας, jazz και ροκ μουσικής, από τον χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Μια παραγωγή από νέους για νέους.



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

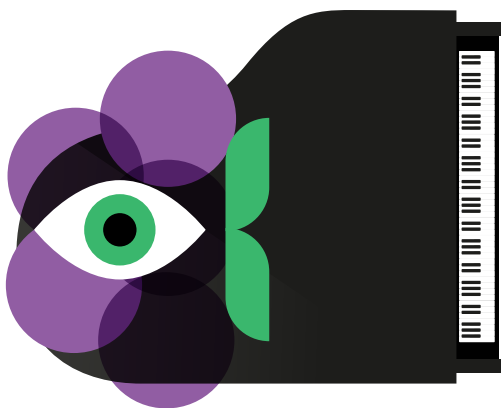
Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

**Αφιέρωμα στην
Πιανιστική Τέχνη**

Μιχάλης Τάγκας: Από τον Haydn... στον Chopin

- J. Haydn** Παραλλαγές σε Φα ελάσσονα ("Un Piccolo invertimento"), Hob. 17/6
- L.v. Beethoven** Σονάτα για πιάνο Αρ. 31 σε Λα ύφεση μείζονα, Έργο 110
- F. Chopin** Πρελούδιο Αρ. 25 σε Ντο δίεση ελάσσονα, Έργο 45
Νυχτερινό σε Σι μείζονα, Έργο 62, Αρ. 1
Μαζούρκα σε Μι ελάσσονα, Έργο 17, Αρ. 2
Μαζούρκα σε Λα ελάσσονα, Έργο 17, Αρ. 4
Βαρκαρόλα σε Φα δίεση μείζονα, Έργο 60

Μιχάλης Τάγκας πιάνο



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης:
Κινηματογραφική Μουσική

Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση **θα ανακοινωθεί**



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€, 5€ (άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, ΑμεΑ κ.α.)
Προώληση εισιτηρίων: Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σ. Μιχαλίδης', Λ. Νίκης 73 & www.tssso.gr - τηλ. 2310 236990

Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Πανηγυρική επετειακή εκδήλωση του “Σ.Φ.Μ.Θ.” Για τα 25 χρόνια προσφοράς & δημιουργίας

Η MOYSA συναντά τη Χορωδία του “Σ.Φ.Μ.Θ.”

Στο πρώτο μέρος η Νεανική - Παιδική Χορωδία του “Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης” θα παρουσιάσει οκτώ μουσικές συνθέσεις Ελλήνων και ξένων δημιουργών και η MOYSA θα εκτελέσει επιλεγμένα έργα του ρεπερτορίου της.

Στο δεύτερο μέρος τα δύο σχήματα θα παρουσιάσουν από κοινού το έργο *Gloria* του A. Vivaldi, με τη συμμετοχή μελών της Camerata Junior και της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Τρικάλων.

MOYSA - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Μουσική Διεύθυνση **Θοδωρής Παπαδημητρίου**

Νεανική - Παιδική Χορωδία “Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης”

Μουσική Διδασκαλία Χορωδίας **Σωτήρης Αλεβίζος**

Συμμετέχουν:

Μέλη της Camerata Junior - Ορχήστρας Νέων των “Φίλων της Μουσικής”

Μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων “Συλλόγου Φίλων Μουσικής Τρικάλων”

Ιδρυτικός Δωρητής MOYSA:



Χορηγός Νεανικής - Παιδικής Χορωδίας “Σ.Φ.Μ.Θ.”:

Χορηγός MOYSA:



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Επόμενα εργαστήρια:
ΣΑ 19/11 ΚΥ 20/11
ΣΑ 26/11 ΚΥ 27/11
ΣΑ 10/12 ΚΥ 11/12

Χώρος:
M2/ Αίθουσα CR1

Ρυθμός, η κοινή μας γλώσσα Εργαστήρι για άτομα με απώλεια ακοής

Σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα

Πρώτη επαφή ατόμων με απώλεια ακοής με τη μουσική και τα κρουστά. Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο, καλούμε ανθρώπους με απώλεια ακοής κάθε ηλικίας να συνδιαμορφώσουν και να συμμετάσχουν σε μια πρωτότυπη καλλιτεχνική και εκπαιδευτική εμπειρία.

Με αφετηρία την αυξημένη πρόσληψη οπτικών ερεθισμάτων καθώς και την αντιληπτικότητα του ρυθμού ως σημαντικές ικανότητες των ατόμων με απώλεια ακοής, υλοποιούμε μια σειρά διαδράσεων ανοιχτών σε παιδιά και ενήλικες ανεξαρτήτου προηγούμενης μουσικής εκπαίδευσης.

Σχεδιάζουμε και κατασκευάζουμε ειδικές ηχητικές εγκαταστάσεις, ξύλινες κατασκευές που ενισχύουν τη διάδοση των ηχητικών δονήσεων, σε συνδυασμό με εγκαταστάσεις βίντεο και ενθαρρύνουμε τη διάδραση των συμμετεχόντων με αυτές, υπό την καθοδήγηση εμπυκωτών/μουσικών, σε ένα βιωματικό εργαστήριο μουσικής. Διαμορφώνουμε τον χώρο με στόχο μας ένα ταξίδι στη συναισθησία της μουσικής, όπου έμπειροι μουσικοί/εμπυκωτές και συμμετέχοντες δημιουργούν ένα πρωτότυπο μουσικό ηχοτόπιο σε κάθε τους συνάντηση.

Με κοινή γλώσσα τον ρυθμό, μη ακούοντες και ακούοντες επικοινωνούν, δημιουργούν και αυτοσχεδιάζουν, σε μια μουσική πλατφόρμα παιχνιδιού και εξερεύνησης.

Η συμμετοχή των ατόμων με απώλεια ακοής θα είναι δωρεάν.

Πληροφορίες:

Τελλόγλειο Ίδρυμα: Σοφία Σιδηροπούλου
Τηλ. 2310 991 610 / ΔΕ - ΠΑ: 9:00 - 16:00

Χορηγός:



Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Κύκλος
Μουσικής
Δωματίου

Leonid Gorokhov - Έλενα Παπανδρέου: Στον ίδιο τόνο...

Ο μουσικός διάλογος δύο φίλων στη γλώσσα των Schubert, Gnattali και Koshkin, μέσα από τους ήχους ενός βιολοντσέλου και μίας κιθάρας

Η πολυβραβευμένη κιθαρίστα Έλενα Παπανδρέου, μια “ποιήτρια της κιθάρας”, όπως την αποκάλεσε η ‘Washington Post’, υποδέχεται στη Θεσσαλονίκη όπου ζει και εργάζεται ως Επίκουρη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, έναν σπουδαίο μουσικό με τον οποίο συνδέεται φιλικά και καλλιτεχνικά, πολλά χρόνια τώρα. Πρόκειται για τον διάσημο Ρώσο τσελίστα Leonid Gorokhov, στενό συνεργάτη του μεγάλου Yehudi Menuhin, ο οποίος έχει στο ενεργητικό του μια αξιοζήλευτη καριέρα και έχει εμφανιστεί ως σολίστ με μεγάλες Ορχήστρες, όπως οι Φιλαρμονικές του Βερολίνου και της Αγίας Πετρούπολης και η Royal Philharmonic του Λονδίνου. Οι δύο διακεκριμένοι μουσικοί που έχουν συμπράξει επανειλημμένα στο παρελθόν με μεγάλη επιτυχία, θα συναντηθούν ξανά, στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, σ’ ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει την πασίγνωστη *Arpeggione Sonata* του Franz Schubert, τη *Σονάτα για τσέλο και κιθάρα* του Radamés Gnattali και -σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση- το *L’ Istesso Tempo* του Ρώσου συνθέτη Nikita Koshkin.

Leonid Gorokhov βιολοντσέλο
Έλενα Παπανδρέου κιθάρα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Μωρίς Σαλτιέλ
Έναρξη:
20.00

Κύκλος
Διαλέξεων

Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Αφιέρωμα στην Carmen Miranda

Σε συνεργασία με τον “Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης”

Έως σήμερα, η πιο δημοφιλής (εκτός της χώρας της) Βραζιλιάνη τραγουδίστρια, παραμένει η Κάρμεν Μιράντα (1909-1955). Γεννήθηκε στην Πορτογαλία και μικρή πήγε στη Βραζιλία, όπου σε ηλικία 15 ετών εργαζόταν σε κατάστημα που πουλούσε γυναικεία καπέλα.

Η πρώτη της ηχογράφιση ήταν η σάμπα *Não Vá Sim'bora* (1929), ενώ η πρώτη επιτυχία της ήταν το *Pra Você Gostar de Mim*. Το 1939 βρέθηκε στις Η.Π.Α., όπου σύντομα έγινε η δεύτερη καλύτερα αμειβόμενη καλλιτέχνηδα στο Χόλιγουντ.

Έπαιξε σε 14 ταινίες. Μουσείο στη μνήμη της υπάρχει στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αποσπάσματα από όλες τις ταινίες της, με υλικό από το αρχείο του δημοσιογράφου Λευτέρη Κογκαλίδη, ο οποίος θα προλογίσει.

Επιμέλεια, Ομιλητής **Λευτέρης Κογκαλίδης**



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

**Shakespeare
Lives**

Laurence Olivier: *Henry V*

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Στο πλαίσιο του παγκόσμιου προγράμματος του Βρετανικού Συμβουλίου, "Shakespeare Lives", που πραγματοποιείται με αφορμή την 400ή επέτειο του θανάτου του σπουδαίου Άγγλου δραματουργού, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ενώνει τις δυνάμεις του με το Βρετανικό Συμβούλιο και τη Βρετανική Πρεσβεία στην Ελλάδα και σας παρουσιάζει ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα με μια επιλογή από τις σημαντικότερες μεταφορές του έργου του Σαίξπηρ στη Μεγάλη Οθόνη.

Οι προβολές θα πλαισιωθούν από σχολιασμό των έργων και συζητήσεις με Έλληνες ειδικούς από τον χώρο του κινηματογράφου και του θεάτρου.

Ερρίκος ο 5^{ος} (1944) του Λόρενς Ολίβιε

Λειτουργώντας ως το απόλυτο πολεμικό κάλεσμα της εποχής της, η ταινία αυτή του Λόρενς Ολίβιε είναι ένα πατριωτικό αριστούργημα γεμάτο εντυπωσιακές σκηνές, μάχες, ρομαντισμό και πολιτική εξαπάτηση.

Στοχεύοντας να συσπειρώσει τη Βρετανία κατά τη διάρκεια των πιο σκοτεινών ωρών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η ταινία είναι εμπνευσμένη από τον Ερρίκο τον 5ο και τις διεκδικήσεις του επί γαλλικού εδάφους και κορυφώνεται με την περίφημη ομιλία του την ημέρα του Saint Crispin για τα στρατεύματα και την εμβληματική και αιματηρή απεικόνιση της μάχης του Αζενκούρ.

Έχοντας μεταφερθεί από το τυπικό περιβάλλον του Θεάτρου Globe σε ρεαλιστικές θέσεις μάχης και διαθέτοντας ένα cast χιλιάδων κομπάρσων, η ταινία χάρισε στον Ολίβιε ένα Ειδικό Βραβείο από την Ακαδημία των Όσκαρ και πλέον θεωρείται ως η πρώτη ταινία του Σαίξπηρ που έτυχε τόσο μεγάλης καλλιτεχνικής και εμπορικής επιτυχίας.

Συνδιοργάνωση με:



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

**Ελληνική
Μουσική
στο Μέγαρο**

Μανώλης Μπτσιάς - Σταύρος Σιόλας - Γεωργία Νταγάκη: *Εξ Αδιαιρέτου*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Cricos Productions

Εκεί που η κλασική αξία συναντά το σήμερα...

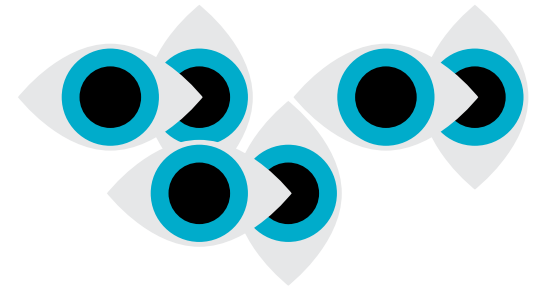
Ο Μανώλης Μπτσιάς επανέρχεται στη Θεσσαλονίκη για μία και μοναδική εμφάνιση και αυτή τη φορά ενώνει το χθες με το σήμερα, τη δική του ιστορία με το παρόν και παρουσιάζει και μοιράζεται με τον Σταύρο Σιόλα και τη Γεωργία Νταγάκη τη σκηνή, *Εξ Αδιαιρέτου*.

Μια μουσική συνάντηση με δύο νέους υποσχόμενους καλλιτέχνες, που με άξονα τον Μανώλη Μπτσιά θα μας ταξιδέψουν με αγαπημένες μελωδίες στον ήχο του σήμερα.

Μανώλης Μπτσιάς τραγουδι
Σταύρος Σιόλας τραγουδι
Γεωργία Νταγάκη τραγουδι

Επί σκηνής τους συντροφεύουν οι μουσικοί:

Αχιλλέας Wastor *Ενορχήστρωση, πιάνο* / **Ηρακλής Ζάκας** *μπουζούκι* / **Δήμος Πολυμέρης** *ακορντεόν* / **Γιάννης Σαρίκος** *τύμπανα* / **Νατάσα Παυλάτου** *κρουστά* / **Λουκάς Γιαννακίτσας** *μπάσο*



Τιμές εισιτηρίων: 35€, 25€, 20€, 15€
(μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας - ΑμεΑ)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Η ΣΟΔΘ
στο Μέγαρο

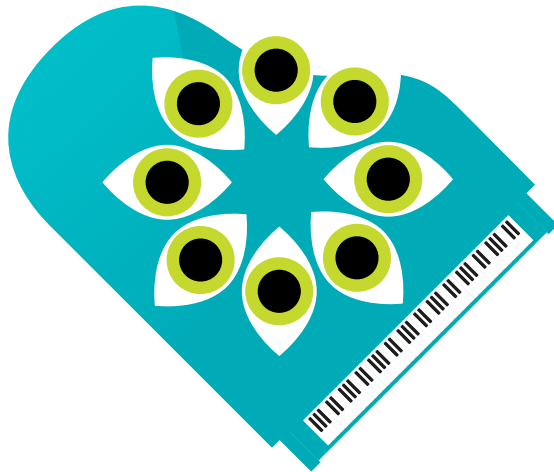
Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου “Γιώργος Θυμής”

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

P.I Tchaikovsky *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα Αρ. 1 σε Σι ύφεση ελάσσονα, Έργο 23*
L.v. Beethoven *Συμφωνία Αρ. 7 σε Λα μείζονα, Έργο 92*

Michael Davidov *πιάνο*

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση Χάρης Ηλιάδης



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

ΠΕ 24 ΠΑ 25
ΣΑ 26 ΚΥ 27
ΔΕ 28

Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Μπαλέτο
στο Μέγαρο

The Guangzhou Ballet: *Η Λίμνη των Κύκνων*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / The Guangzhou Ballet

Το Σχήμα του Μπαλέτου Γκουανγκζού ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1994, ως πλήρως αναμορφωμένη Πιλοτική Μονάδα Επαγγελματικών Καλλιτεχνικών Σχημάτων, οργανωμένη από τη Δημοτική Αρχή της Γκουανγκζού. Η κυρία Ζανγκ Νταντάν, δημοφιλής χορεύτρια, είναι Πρόεδρος και Καλλιτεχνική Διευθύντρια. Από την ίδρυσή του, το Μπαλέτο Γκουανγκζού εστιάζει στην ανάπτυξη ποικίλων στυλ, βασισμένων στο κλασικό μπαλέτο. Από πλευράς καλλιτεχνικής δημιουργίας, όχι μόνο εισήγαγε τα παγκόσμια κλασικά αριστουργήματα του μπαλέτου στο ρεπερτόριό του, αλλά “ ανέβασε ” αξιοπρόσεκτα έργα σύγχρονων χορογράφων, τόσο στην Κίνα όσο και στο εξωτερικό. Ταυτόχρονα εξερευνά τον χώρο και συμβάλλει συμβολικά στην εθνικοποίηση του μπαλέτου.

Το Σχήμα Γκουανγκζού έχει περιοδεύσει σε περισσότερες από 20 χώρες και περιοχές με σκοπό τις πολιτιστικές ανταλλαγές. Οι εμφανίσεις του στις σημαντικότερες ευρωπαϊκές και αμερικανικές σκηνές προκάλεσαν αίσθηση τόσο μεταξύ του κοινού όσο και μεταξύ των ΜΜΕ. Επιχειρεί να δρα στους τομείς των διεθνών ανταλλαγών, των μειζόνων πολιτιστικών δραστηριοτήτων αλλά και του εμπλουτισμού της πνευματικής ζωής των λαών.

Μουσική **Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

Χορογραφία **Marius Petipa & Lev Ivanov**

Προσαρμογή Χορογραφίας **Magdalena Popa & Reginald Amatto**

The Guangzhou Ballet

Odette/Odile **Sun Xin, Huang Bao Xin, Ma Minghao, Huang Jing**

Prince Siegfried **Huang Yi, Qi Jiang, Huang Baimao, Wang Zhiwei**

Buffoon **Hu Tao, Li Xiaolong, Zhang Yang, Liu Zeyu**

Sorcerer Rothbart **Fogelman Ferdinand**

Queen Mother **Liu Najun**

Minister **Li Xiaolong, Hu Tao**

Τιμές εισιτηρίων: 30€ (23€*), 25€ (18€*), 20€ (15€**), 15€ (10€***), 10€

* Παιδικό - μαθητικό / ** Παιδικό - μαθητικό - φοιτητικό / *** Παιδικό - μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

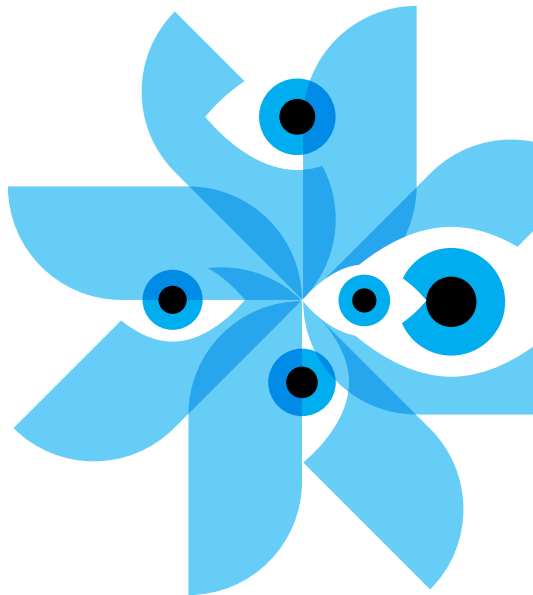
GravitySays_i: *Quantum Unknown*

Οι GravitySays_i, από τα σημαντικότερα γκρουπ της εγχώριας σκηνής, παρουσιάζουν τον τρίτο δίσκο τους για την εταιρεία 'Inner Ear' (2016). Πάντα στη λογική των concept album, συνεχίζουν την κατάθεση των συμπερασμάτων αλλά και των ερωτημάτων τους για την ανθρώπινη φύση, τις κοινωνίες που δημιουργεί ο σύγχρονος άνθρωπος και τη σχέση τους με το σύνολο του Κόσμου, αυτή τη φορά δοκιμάζοντας το παράδοξο μιας οπτικής γωνίας έξω από την ανθρώπινη ματιά.

Η μουσική τους, πειραματική αλλά οικεία, συνδυάζει τον ηλεκτρισμό του ροκ, την ηλεκτρονική αποστασιοποίηση, την απαλότητα της pop και τη μυσταγωγική αίσθηση της ανατολικής Μεσογείου.

Με τη χρήση visuals και φωτισμών, οι εμφανίσεις τους είναι ένα επιδραστικό οπτικοακουστικό ταξίδι στα βήθη του είναι.

GravitySays_i



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Ελένη Πέτα - Fide Köksal: *Ο κόσμος σε δύο φωνές*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / "Artway" Cultural Productions

Δύο ξεχωριστές ερμηνεύτριες, δύο εξαιρετικές φωνές, η Ελένη Πέτα και η Fide Köksal, συναντιούνται επί σκηνής, ενώνουν τις δύο πλευρές του Αιγαίου και μας χαρίζουν ένα πρόγραμμα με τραγούδια του κόσμου, σε μια παράσταση με πρωταγωνιστή τόσο τις ανεπανάληπτες ερμηνείες όσο και το συναίσθημα!

Αγαπημένες μελωδίες σε διάφορες γλώσσες, που ερμηνεύουν μοναδικά και οι δύο, τότε μόνες και τότε σε απολαυστικές διφωνίες, θα μας ταξιδέψουν σε ήχους, εικόνες και αισθήσεις από την Ελλάδα, τη Σμύρνη και τα παράλια της Μικράς Ασίας, αλλά και την Ευρώπη και την Αμερική.

Ελένη Πέτα τραγούδι
Fide Köksal τραγούδι

Νάσος Σωπύλης πιάνο, πλήκτρα
Δημήτρης Στασινός μπάσο
Μάριος Μούρμουρας κιθάρες
Μιχάλης Καταχανάς βιολί
Γιάννης Καλκάνης τύμπανα



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 12€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

**Κύκλος
Μουσικής
Δωματίου**

Μουσική & Μουσικοί του Ολοκαυτώματος

Το καλλιτεχνικό κίνημα στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Τερεζίν από το 1941 έως το 1945

Α' Μέρος
Προλογίζει η **Ρίκα Μπενβενίστε**
Διάλεξη από τον **Θωμά Σλιώμη**

Β' Μέρος
Η. Κράσα Θέμα και Παραλλαγές, για κουαρτέτο εγχόρδων
Θ. Σλιώμης Αόρατο Τοπίο, για κουαρτέτο εγχόρδων

Πρόκειται για μια εκδήλωση μνήμης στο Ολοκαύτωμα, μια μόνιμα ανοιχτή πληγή στο σώμα της Ευρώπης, μέσα από την ιστορία του στρατοπέδου συγκέντρωσης της Τερεζίν (Theresienstadt) στην Τσεχία και την εξέλιξη ενός φαινομένου: της ανάπτυξης μίας, δύο, πολλών κινήσεων που έγιναν κίνημα με άξονα τη μουσική μέσα στο στρατόπεδο, από τα τέλη του 1941 μέχρι τη διάλυσή του, το 1945.

Έγκλειστοι συνθέτες έγραφαν μουσική, δεκάδες μουσικοί ερμήνευαν έργα κλασικής και τζαζ μουσικής, δάσκαλοι οργάνων χορωδίες και δίδασκαν όργανα, φωνητική, αρμονία και θεωρία.

Όλα οδηγούσαν στον στόχο της δημιουργίας και της αντίστασης μέσω αυτής. Αυτό το ξεχωριστό κομμάτι της ιστορίας ξετυλίγεται μπροστά μας μέσα από τη διάλεξη και την παρουσίαση των μουσικών έργων. Το παράδειγμα της Τερεζίν είναι μια ακόμη απόδειξη για τις δυνατότητες του ανθρώπου στην αντιπαράθεσή του με τον όλεθρο, τη βία των διακρίσεων και τον ολοκληρωτισμό.

Κουαρτέτο Εγχόρδων θα ανακοινωθεί

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας "Πόλεμος - προσφυγιά - μετανάστευση"

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Μπαρ
Έναρξη:
21.00

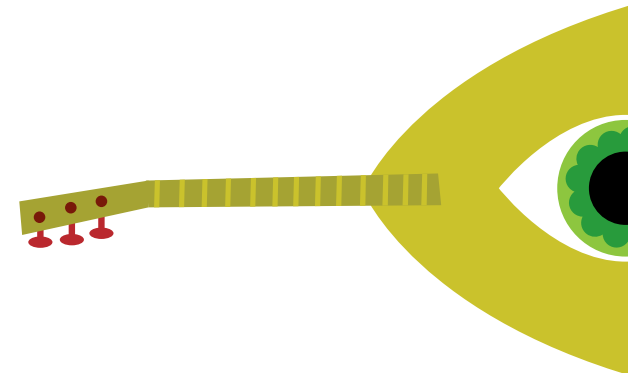
Ziad Rajab Trio

Ο Ziad Rajab μεγάλωσε στο Χαλέπι της Συρίας σε ένα ιδιαίτερα μουσικό οικογενειακό περιβάλλον, από όπου πήρε και τα πρώτα του ερεθίσματα στο ούτι. Η πόλη αυτή υπήρξε άλλοτε φημισμένο σταυροδρόμι, όπου μουσικοί από όλο τον αραβικό κόσμο συνέρρεαν. Εκεί ο Ziad ξεκίνησε το ταξίδι του στη μουσική.

Η ερμηνεία του είναι πλούσια, αλλά ταυτόχρονα μινιμαλιστική. Όταν εκθέτει ένα Μακάμ, προσπαθεί με σαφήνεια και απλότητα να μεταδώσει την ουσία του, η οποία μπορεί να κατανοηθεί μόνο μέσω του άμεσου βιώματος. Είτε διατηρώντας μια κατασκευαστική σιωπή, είτε δημιουργώντας ένα άκρωσ πληθωρικό και "ξεσπκωτικό" ηχοτοπίο, το παίξιμο του Ziad δημιουργεί μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που διαπερνά τους ακροατές.

Μαζί του ο James Wylie, ένας ιδιαίτερα ταλαντούχος μουσικός από τη Νέα Ζηλανδία που εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα και μυήθηκε στους ήχους της Ανατολής με το σαξόφωνό του, και ο Γιώργος Κλουντζός - Χρυσίδης στα τύμπανα, θα δημιουργήσουν ένα ολόφρεσκο πλαίσιο για το ούτι του.

Ziad Rajab ούτι
James Wylie σαξόφωνο
Γιώργος Κλουντζός - Χρυσίδης τύμπανα



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Un-Label: L - *Do I Need Labels to Love*

Σε συνεργασία με την Ομάδα Un-Label

Συμπαράγωγή: M.M.Θ. / Sommertheater Pustebblume (Γερμανία), ΣΜουΘ - Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου (Ελλάδα), Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, CandoCo Dance Company (Αγγλία), Sosyal Kültürel Yaşamı Geliştirme Derneği (Τουρκία), Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κολωνίας (Γερμανία)

Μια αναπηρική καρέκλα περιγελά ένα κουτσό τραπέζι. Μια πεταλούδα κι ένα δέντρο παγιδεύονται στον ιστό της αράχνης. Ανθρώπινα σώματα σπείδουν να ανασυνταχθούν και να ενταχθούν σε γραμμές.

Ρεαλισμός και ποίηση, μουσική, ακροβατικά και χορός, συνθέτουν την παράσταση L που αναζητά την Αγάπη με Α κεφαλαίο πίσω από τις Ετικέτες της καθημερινότητας.

Η 27μελής διεθνής Ομάδα Un-Label αποτελείται από καλλιτέχνες με και χωρίς αναπηρία. Στόχος της να εμπνέεται από τη διαφορετικότητα και να διευρύνει τα δημιουργικά σύνορα.

Η παράσταση υποστηρίζεται με ηχητική περιγραφή (για άτομα με προβλήματα όρασης) και υπέρτιτλους (για άτομα με προβλήματα ακοής). Είναι ίσως η πρώτη δια-καλλιτεχνική παραγωγή τέτοιου είδους.

Σύλληψη, Σκηνοθεσία **Κώστας Λαμπρούλης**
Συντονισμός Έργου **Lisette Reuter**

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 8€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Με την υποστήριξη:



Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Χριστούγεννα
στο Μέγαρο

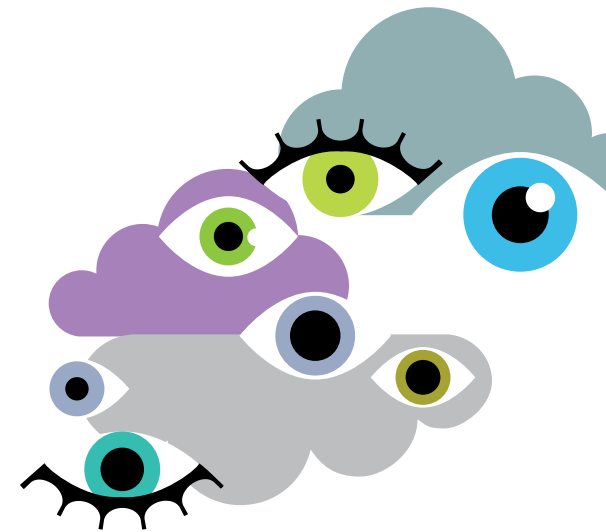
Φιλαρμονική Εταιρία “Μάντζαρος” Κέρκυρας: *X-mas ‘round the world*

Σε συνεργασία με τη Φιλαρμονική Εταιρία “Μάντζαρος” Κέρκυρας

X-mas ‘round the world... μια φαντασία από ύμνους και κάλαντα από όλο τον κόσμο

Παιδική Χορωδία I.N. Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διδασκαλία Χορωδίας **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου**

Φιλαρμονική Εταιρία “Μάντζαρος” Κέρκυρας
Μουσική Διεύθυνση **Σωκράτης Άνθης**



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 8€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

ΤΕ 30 **Συμπόσιο: Παραστατικές Τέχνες και Κοινωνική Ένταξη**

Χώρος: M2/ Αίθουσα Μωρίς Σαλιτιέλ
Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο www.tch.gr
Κόστος συμμετοχής: 8€

Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου & Παντομίμας: ΘΕΣΣΡUPPET '16

Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, 11 ημέρες συνεχόμενης θεατρικής γιορτής για όλες τις ηλικίες! 39 παραστάσεις από 11 βραβευμένους θιάσους που προέρχονται από 6 διαφορετικές χώρες! Παραστάσεις, πρωινές για μαθητές δημοτικών σχολείων και γυμνασίων, και για όλη την οικογένεια στο απογευματινό πρόγραμμα.

Θεατρικά έργα χωρίς λόγια και με πολλή μουσική, κίνηση και φυσικά με εμπύκωση κούκλων και αντικειμένων, ώστε να ερμηνεύσουν ιστορίες από διαφορετικούς πολιτισμούς και παραδόσεις.

Με παράλληλες εκπαιδευτικές προτάσεις, όπως σεμινάρια ενηλίκων για την ανακάλυψη του θεατρικού κόσμου των αντικειμένων και θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια για παιδιά.

Από τις 2 έως τις 12 Δεκεμβρίου, ΘΕΣΣΡUPPET '16, στις αίθουσες του M2.

Καλλιτεχνική Διεύθυνση **Juanjo Corrales**

Πληροφορίες για το Φεστιβάλ: www.tch.gr

Τιμές εισιτηρίων: 8€ (παραστάσεις κοινού), 7€ (σχολικές παραστάσεις), 5€ (παραστάσεις για παιδιά προσχολικής ηλικίας)

Αθηναϊκό Κουιντέτο Δημήτρη Βασιλάκη: *Jazz Democracy*

Μια μοναδική παρουσίαση/συναυλία και συνομιλία με το κοινό, με στόχο να αναδείξει πως η τζαζ, αυτή η αфро-αμερικάνικη μουσική, έχει γίνει πλέον παγκόσμια γλώσσα και έχει υιοθετήσει τις αρχές της Δημοκρατίας που πρωτοεμφανίστηκαν στην Ελλάδα, καθώς μας μαθαίνει την επικοινωνία πάνω στη σκηνή με ισότιμους όρους, ανεξάρτητα από το όνομα ή τη δημοφιλία, με σεβασμό στον διάλογο, χωρίς καμία διάκριση όσον αφορά το κοινωνικό-οικονομικό-εκπαιδευτικό-πολιτιστικό υπόβαθρο, τη φυλή ή τη γλώσσα. Θα παρουσιαστούν κομμάτια από τη βραβευμένη δισκογραφία του Δημήτρη Βασιλάκη για την ιστορική 'Candid Records' σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, καθώς και γνωστά standards της τζαζ, με στόχο να φανούν αδρά όλες οι πτυχές της τζαζ τεχνοτροπίας και να αναδειχτούν οι παράμετροι της δημοκρατίας της τζαζ.

Δημήτρης Βασιλάκης σαξόφωνα, φωνητικά
Δημήτρης Παπαδόπουλος τρομπέτα
Νικόλας Αναδολής πλήκτρα
Ντίνος Μάνος κοντραμπάσο
Βασίλης Ποδαράς τύμπανα

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)



Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
19.55

The MET
Live in HD

Kaija Saariaho: *L'Amour de Loin*

Όπερα σε πέντε πράξεις σε λιμπρέτο του Amin Maalouf
Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Μια από τις πιο φημισμένες όπερες των τελευταίων χρόνων που έκανε την πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ του Ζάλτσμπουργκ το 2000, το νοσταλγικό μεσαιωνικό ρομάντζο της Kaija Saariaho, *L'Amour de Loin* (Αγάπη από Μακριά), κάνει την πρεμιέρα της στη MET.

Η σκηνοθεσία είναι του Robert Lepage, σε συμπαραγωγή με τη L'Opéra de Québec, όπου πρωτοπαρουσιάστηκε μέσα σε επευφημίες το περασμένο καλοκαίρι, σε συνεργασία με το Ex Machina. Η Φινλανδή Διευθύντρια Ορχήστρας, Susanna Mälkki, καθοδηγεί τους ερμηνευτές, τη Susanna Phillips ως Κλεμάνς, τον Eric Owens ως Ζοφρέ και την Tamara Mumford στον ρόλο του Προσκυνητή που μεταφέρει τα ερωτικά μηνύματα από τον ένα στον άλλο.

Σκηνοθεσία **Robert Lepage**
Σκηνικά, Κοστούμια **Michael Curry**
Φωτισμοί **Kevin Adams**
Σχεδιασμός Τοπίων **Lionel Arnould**

Κλεμάνς **Susanna Phillips**
Προσκυνητής **Tamara Mumford**
Ζοφρέ **Eric Owens**

Ορχήστρα της MET
Μουσική Διεύθυνση **Susanna Mälkki**

Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάρων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης

Τιμές εισιτηρίων: 15€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

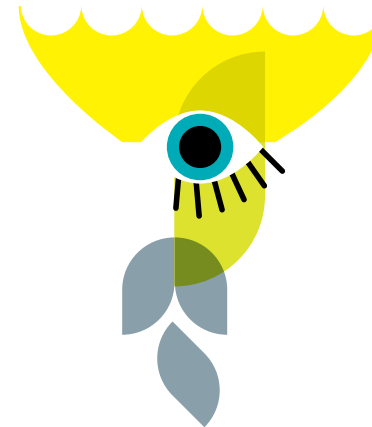
Shakespeare
Lives

Peter Brook: *King Lear*

Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους

Ο θρυλικός θεατρικός σκηνοθέτης Πίτερ Μπρουκ σκηνοθετεί τη δική του κινηματογραφική ερμηνεία της κλασικής τραγωδίας του Σαίξπηρ, *Βασιλιάς Ληρ*.

Ο Βασιλιάς Ληρ (Paul Scofield) αποφασίζει να μοιράσει το βασίλειό του ανάμεσα στις τρεις θυγατέρες του, ανάλογα με το ποια θα εκφράσει καλύτερα το βάθος της αγάπης που τρέφει γι' αυτόν. Όταν η κόρη του, Cordelia, αρνείται να κολακέψει το εγώ του πατέρα της, ο Ληρ θα δώσει θυμωμένος την εξουσία στις αδελφές της, Goneril και Regan. Η τραγωδία όμως δεν αργεί. Σύντομα οι δύο κόρες του θα προδώσουν την εμπιστοσύνη του και ο βασιλιάς, αποδυναμωμένος και κουρασμένος, θα παρασυρθεί στην τρέλα, ενώ το πρώην ισχυρό του βασίλειο αρχίζει να καταρρέει.



Συνδιοργάνωση με:



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

ΠΑ 16

Έναρξη: 21.00

ΣΑ 17

Έναρξη: 18.00 & 21.00

ΚΥ18

Έναρξη: 17.00 & 21.00

Χώρος:

M1/ Αίθουσα
Φίλων ΜουσικήςΧριστούγεννα
στο ΜέγαροLa Fiesta Escénica: *Galtuk, η Χώρα των Ονείρων*

Συμπαράγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Intershow Productions

Ένα φαντασμαγορικό σόου, μια μοναδική παράσταση που κατατάσσεται ανάμεσα στις μεγάλες παράγωγες της Walt Disney ή του Cirque du Soleil, όπου η μαγεία του τσίρκου συνυπάρχει με τον χορό, το θέατρο, την παντομίμα, τα ειδικά εφέ, με συνολικά 25 καλλιτέχνες διαφόρων εθνικοτήτων επί σκηνής (από Ισπανία, Ιταλία, Μεξικό, Αργεντινή), με πολύ εντυπωσιακά και πλούσια κοστούμια και μια μαγευτική σκηνογραφία.

Πρόκειται για μια μοναδική παράσταση, ένα ταξίδι στη Χώρα των Ονείρων, το Galtuk, όπου ένα κορίτσι ταξιδεύει οδηγούμενο από τα παραμυθένια όντα και τα φανταστικά ζώα που κατοικούν σ' αυτήν - ιπποπόταμους ακροβάτες, φλαμίνγκο που χορεύουν, παιχνιδιάρικες ζέβρες, τεράστια ψάρια. Είναι το μοναδικό τσίρκο στον κόσμο που χρησιμοποιεί σκηνικούς χαρακτήρες σε μορφή "animatronic", μια πρωτότυπη μέθοδο που κάνει τις φιγούρες των ζώων να φαίνονται και να συμπεριφέρονται σαν αληθινά ζώα. Για την καινοτομία αυτή, που τους έφερε μεγάλη διεθνή αναγνώριση, το τσίρκο La Fiesta Escénica τιμήθηκε με το μεγάλο κύρους Βραβείο Roncalli, το 2011.

Ιδρυτής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Σκηνοθέτης **Abel Martín**Σκηνογράφος **Marcelo Caruso**Visual Arts **Pablo Seguel**Κοστούμια **Marta Moro**Ρομποτική **Felipe Delano**Μαριονέτες **Andrea Mella**Μηχανικές Κατασκευές **Pablo Prada**Διεύθυνση Παραγωγής **Ailen Morales**Τεχνική Επίβλεψη **Yavé Medina**

Τιμές εισιτηρίων: θα ανακοινωθούν

ΠΑ 16

Χώρος:

M2/ Φουαγιέ

Έναρξη:

21.00

Κύκλος
Μουσικής
Δωματίου

Ρεσιτάλ κιθάρας Adriano Del Sal

Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, στο πλαίσιο του Προγράμματος "Suono Italiano"

G. Regondi

"Rêverie" (Νυχτερινό, Έργο 19)

Σπουδές Αρ. 7, 9 και 1

A. Barrios Mangorè

Mazurka Apasionada

Gavota al Estilo Antigo

Choro de Saudade

Confesión (Confissao de Amor)

J. Rodrigo

Invocación y Danza (Homenaje à Manuel de Falla)

F. Moreno Torroba

Piezas Características

(Preámbulo / Oliveras / Melodía / Albada /

Los Mayos / Panorama)

J.S. Bach

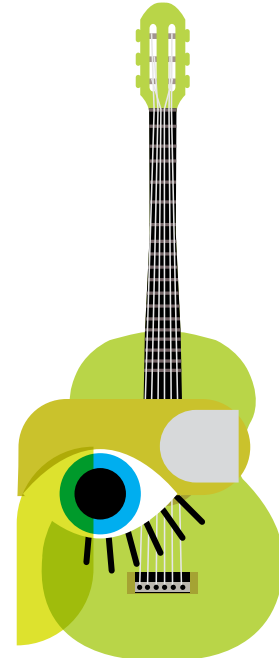
Πρελούδιο, Φούγκα και Αλέγκρο BWV 998,
για σόλο λαούτο

Adriano Del Sal κιθάρα

Σε συνεργασία:



Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου



Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
20.00

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Νεανικής - Παιδικής Χορωδίας "Σ.Φ.Μ.Θ."

Ελληνικά κάλαντα και κάλαντα όλου του κόσμου

Οι ρίζες των καλάντων φτάνουν έως την εποχή του Ομήρου και την αρχαιότητα. Τότε έχουμε το έθιμο της Ειρεσιώνης, κατά το οποίο τα παιδιά, τραγουδώντας ευχές και παινήματα, έφερναν στα σπίτια το μήνυμα για καλή τύχη και γονιμότητα. Μεταξύ 15 Δεκεμβρίου και 15 Ιανουαρίου, περίοδος που συμπίπτει με τον αρχαίο μήνα Ποσειδεώνα, τα παιδιά τραγουδούσαν στους δρόμους κρατώντας την ειρεσιώνη (είρος ή έρειον = μάλλινο νήμα), κλαδί ελιάς ή δάφνης στολισμένο με καρπούς και μάλλινα νήματα. Παρόμοια τραγούδια συναντάμε και στους ρωμαϊκούς χρόνους, όταν οι Ρωμαίοι και οι Έλληνες γιόρταζαν τα Σατουρνάλια ή Κρόνια και τις Καλένδες. Όπως ήταν φυσικό, η επίσημη Χριστιανική Εκκλησία αντέδρασε έντονα στα ειδωλολατρικά αυτά κατάλοιπα.

Έτσι μεταφέρθηκαν στις χριστιανικές εορτές και έθιμα παλαιότερα του Χριστιανισμού, δηλαδή τα κάλαντα, αναπόσπαστο και κύριο στοιχείο των εορταστικών εκδηλώσεων του 12ημέρου, του διαστήματος από την παραμονή των Χριστουγέννων έως τον εορτασμό των Φώτων.

Νεανική - Παιδική Χορωδία "Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης"

Μουσική Διδασκαλία - Διεύθυνση Χορωδίας **Σωτήρης Αλεβίζος**

Χορηγός Νεανικής - Παιδικής
Χορωδίας "Σ.Φ.Μ.Θ.":



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Φουαγιέ
Έναρξη:
21.00

Gala Όπερας

Μερικές από τις ωραιότερες άριες και ντουέτα από τις δημοφιλέστερες όπερες διάσημων συνθετών θα ερμηνευτούν στο Gala όπερας του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το δεξιοτεχνικό ντουέτο Αριάδνης και Θησέα από την μπαρόκ όπερα *Arianna in Creta* του Haendel και τη γοητεία του ελληνικού μύθου *Orfeo ed Euridice* του Gluck, με τη συγκινητική άρια του Ορφέα και το εκρηκτικό ντουέτο του ήρωα και της αγαπημένης του Ευρυδίκης. Θα ακουστούν πασίγνωστα ντουέτα από τις όπερες του Mozart, όπως του Σιφάρε και της Ασπασίας από τον *Mitridate, Re di Ponto* και του Κόμπι και της Σουζάνας από τους *Le Nozze di Figaro*, ενώ η βραδιά αποκτά ακόμη εντονότερη ιταλική γεύση από τους εκφραστές του μελ κάντο, με τον Donizetti και την όπερα *Linda di Chamounix* και με τον Rossini και τις δυο ξεχωριστές όπερες, τον *Tancredi*, όπερα για την οποία φημολογείται πως τις αγαπημένες μελωδίες της τραγουδούσαν οι γονδολιέρηδες της Βενετίας, και τον *Il Barbiere di Siviglia*, με το πολυαγαπημένο ντουέτο Ροζίνας και Φίγκαρο. Το κοινό θα ταξιδέψει στην αρχαία εξωτική Κεϋλάνη με τον Bizet και τους *Les Pêcheurs de Perles* και στην αρχαία Αίγυπτο με τον Φαραώ Ακενατόν και την επίκλησή του στον ύψιστο θεό - δημιουργό, Ατόν, τον θεό του Ήλιου, από την όπερα του Philip Glass, *Akhmaten*. Υπέρτατη ρομαντική διάθεση με την κωμική όπερα του Verdi, *Falstaff*, τη δεξιοτεχνική άρια της Βιολέτας από την περίφημη *La Traviata* και τη γαλλική όπερα *Faust* του Gounod, ενώ το πρόγραμμα θα κορυφωθεί με το "Ensemble της Σαμπάνιας" από τη δημοφιλή οπερέτα *Die Fledermaus*, του "βασιλιά του βαλς", Johann Strauss.

Βασιλική Καραγιάννη σοπράνο
Σιρανούς Τσαλικιάν σοπράνο
Νίκος Σπανάτης κόντρα τενόρος
Διονύσης Σούρμης βαρύτονος

Δημήτρης Γιάκας πιάνο

Τιμές εισιτηρίων: 12€, 8€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Μωρίς Σαλιτιέλ
Έναρξη:
20.00

Κύκλος
Διαλέξεων

Αστέρια της Μουσικής & του Κινηματογράφου: Χριστούγεννα με τους Judy Garland & Bing Crosby

Σε συνεργασία με τον "Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης"

Δυο ξεχασμένες χριστουγεννιάτικες εκπομπές της 10ετίας του '60 με πρωταγωνιστές την Τζούντυ Γκάρλαντ και τον Μπινγκ Κρόσμπυ θα παρουσιάσει τη Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου, με υλικό από το προσωπικό του αρχείο, ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης.

Η εκπομπή της Γκάρλαντ μεταδόθηκε το 1963 και είναι γυρισμένη ολόκληρη σε μια μονοκατοικία, αντίγραφο του σπιτιού στο οποίο κατοικούσε τότε στο Μπρέντγουντ της Καλιφόρνια, η σπουδαία τραγουδίστρια και ηθοποιός. Μαζί της εμφανίζονται, χορεύουν και τραγουδούν τα παιδιά της, η Λάιζα Μινέλι, η Λόρνα Λουφτ και ο Τζόυ Λουφτ. Επίσης εμφανίζονται ο Τζακ Τζόουνς, ο Μελ Τόρμε, χορωδοί και χορευτές, ενώ ακούγονται τραγούδια των Χριστουγέννων και τραγούδια από μιούζικαλ.

Το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα του Κρόσμπυ συμπαραουσιάζουν η σύζυγος του τραγουδιστή - ηθοποιού, Κάθριν Γκραντ, και ο Τζην Κέλυ. Εμφανίζονται επίσης οι Φρεντ Ασταίρ, Νταίβιντ Μπούσι, Κάρολ Μπερνέτ, Τζάκι Γκλήζον, Μαίρη Μάρτιν, Μέλμπα Μουρ, Ρόυ Κλαρκ, Τουίγκυ κ.α., σε επιλογές από διάφορες χριστουγεννιάτικες εκπομπές. Κάθε πρόγραμμα διαρκεί περίπου 50 λεπτά.

Επιμέλεια, Ομιλητής **Λευτέρης Κογκαλίδης**

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Η ΣΟΔΘ
στο Μέγαρο

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

L.v. Beethoven

Missa Solemnis σε Ρε μείζονα, Έργο 123

Tomasz Janczak *τενόρος*

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση Χάρης Ηλιάδης

Συμμετέχει:

Χορωδία Συλλόγου Αποφοίτων North College
Μουσική Διδασκαλία Χορωδίας Αθανασία Κυριακίδου



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

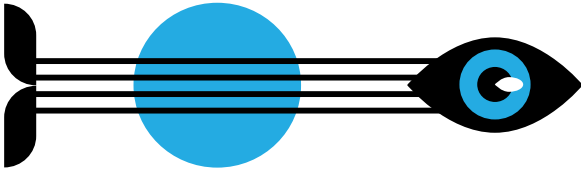
Χώρος:
M1/ Αίθουσα
Φίλων Μουσικής
Έναρξη:
21.00

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της ΜΟΥΣΑ

L.v. Beethoven Τριπλό Κοντσέρτο για βιολί, βιολοντσέλο
και πιάνο σε Ντο μείζονα, Έργο 56
L.v. Beethoven Συμφωνία Αρ. 5 σε Ντο ελάσσονα, Έργο 67

Kurt Nikkanen βιολί
Μαρία Αστεριάδου πιάνο
Γιάννης Τσιτσελίκης βιολοντσέλο

**ΜΟΥΣΑ - Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής
Θεσσαλονίκης**
Μουσική Διεύθυνση **Μιχάλης Οικονόμου**



Ιδρυτικός Δωρητής ΜΟΥΣΑ:



Χορηγός ΜΟΥΣΑ:



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Ελένη & Σουζάνα Βουγιουκλή: *Wake up*

Συμπαγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / "Artway" Cultural Productions

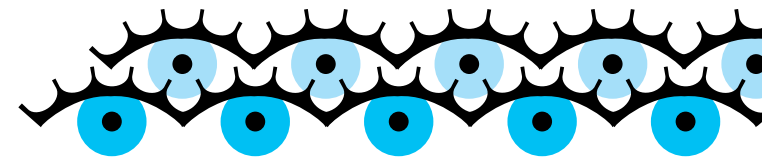
Η Ελένη και η Σουζάνα Βουγιουκλή παρουσιάζουν τη μουσική παράσταση με τίτλο *Wake up* στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Σάββατο 12 Νοεμβρίου του 2016.

Μια δυνατή μουσική παράσταση με τραγούδια γεννημένα μέσα στην παγκόσμια κρίση. Τραγούδια που κοινωνούν την έκσταση της Κάτω Ιταλίας, το μυστήριο της βαλκανικής πολυφωνίας, τον σπαραγμό του πορτογαλικού fado, τη δωρικότητα των blues και των gospel της Αμερικής και, φυσικά, του ελληνικού ρεμπέτικου. Τραγούδια από τον δίσκο τους, *To Be Safe*, καθώς και καινούριες τους συνθέσεις από την επερχόμενη δισκογραφική τους δουλειά.

Οι αυθεντικές και εκρηκτικές ερμηνείες των δύο performers συναντιούνται με το εκστατικό rhythm section που αναλαμβάνουν επί σκηνής ο Αλέξης Αποστολάκης στα τύμπανα και ο Χρήστος Τσαπράζης στο κοντραμπάσο.

Ελένη Βουγιουκλή φωνή
Σουζάνα Βουγιουκλή φωνή

Αλέξης Αποστολάκης τύμπανα
Χρήστος Τσαπράζης κοντραμπάσο



Τιμές εισιτηρίων: 15€, 12€, 10€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

Χώρος:
M2/ Αίθουσα
Αιμίλιος Ριάδης
Έναρξη:
21.00

Η ΣΟΔΘ
στο Μέγαρο

Πρωτοχρονιάτικη Συναυλία

Συμπαράγωγή: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης / Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση **Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**



Τιμές εισιτηρίων: 10€, 5€ (μαθητικό - φοιτητικό - κάρτα ανεργίας)

SONY



4K HDR
HIGH DYNAMIC RANGE

Νέα Σειρά XD93
Το νέο πρότυπο Φωτεινότητας

Εκπληκτική Εικόνα, Εξαιρετικός Σχεδιασμός και
Ασύγκριτη Ψυχαγωγία Android.

Sony Europe Ltd. δ.τ. Sony Hellas
00800 4412 1496 (για κλήσεις από σταθερό τηλέφωνο)
211 1980 703 (για κλήσεις από κινητό τηλέφωνο)
sony.gr

facebook.com/SonyGreece
@SonyGreece

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

25^{ος} Μαρτίου & Παραλία, 546 46 Θεσσαλονίκη
τ: 2310 895 800 | φ: 2310 895 954, 2310 895 956
e: info@tch.gr | www.tch.gr
εκδοτήρια & πληροφορίες: 2310 895 938-9